



SUNDHEDSSTYRELSEN

Designguide 1.0

e-Types — 2018

Indhold

Grundelementer

Logo	03
Tagline	10
Mærke	11
Typografi	19
Farver	21
Illustrationsstil	23
Billedstil	25
Eksempler på grundelementer i brug	29

Skala

Corporate	31
Kampagne	32
Samarbejder, synlig	33
Samarbejder, lidt synlig/usynlig	34

Papirlinje

Visitkort	37
Brevpapir	XX
Notat	XX
Kuvert	XX

Skabeloner

PowerPoint	39
Rapport	43
E-mail signatur	46

Video

Placering af identer	48
----------------------------	----

Designguide 1.0

Formålet med denne designguide er at sikre et ensartet og professionelt udtryk på Sundhedsstyrelsens grafiske materiale.

Designguiden samler og synliggør retningslinjerne for Sundhedsstyrelsens design og skaber således rammerne om det grafiske udtryk.

Denne designguide er udarbejdet af e-Types i 2018.

Grunddelementer

Logo	03
Tagline	10
Mærke	11
Typografi	19
Farver	21
Illustrationsstil	23
Billedsstil	25
Eksempler på grundelementer i brug	29

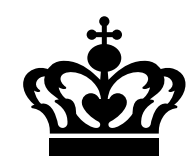
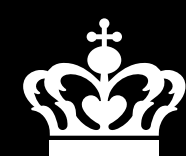


SUNDHEDSSTYRELSEN

Logo

Sundhedsstyrelsens logo ligger i direkte forlængelse af Sundheds- og Ældreministeriets logo. Vi bruger samme skrifttype, KLAVIKA, samme blå farve, og samme krone – med det karakteristiske hjerte i midten, og cirklen med korset på toppen.

Dansk

**SUNDHEDSSTYRELSEN****SUNDHEDSSTYRELSEN****SUNDHEDSSTYRELSEN**

Engelsk

**DANISH HEALTH
AUTHORITY****DANISH HEALTH
AUTHORITY****DANISH HEALTH
AUTHORITY**

Logo Versioner

I Sundhedsstyrelsens primære kommunikation anvendes enten det blå logo eller alternativt en sort eller hvid version, hvis disse egner sig bedre til den visuelle kontekst. Vælg altid det logo der giver det mest sammenhængende helhedsudtryk og sikrer den bedste læsbarhed.

De tre primære logo-versioner findes naturligvis også i engelske varianter. Disse bruges efter behov, hvis den øvrige kommunikation i den pågældende kontekst er på engelsk.



Logo Farver

I forbindelse med kampagner eller andet særmateriale er det tilladt at versionere logoet til en sekundær farve, der matcher det pågældende layout, billedmateriale mv., og derved bidrager til et bedre helhedsudtryk.

Dansk



Engelsk



Sub-logo

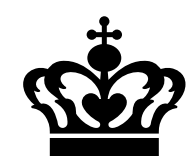
Logo-variant for Sundhedsstyrelsen, Strålebeskyttelse (SIS). Der anvendes enten det blå logo eller alternativt en sort eller hvid version, hvis disse egner sig bedre til den visuelle kontekst. Vælg altid det logo der giver det mest sammenhængende helhedsudtryk og sikrer den bedste læsbarhed.

De tre logo-versioner findes også i engelske varianter. Disse bruges efter behov, hvis den øvrige kommunikation i den pågældende kontekst er på engelsk.

Dansk



SUNDHEDSSTYRELSEN
Rationel farmakoterapi



SUNDHEDSSTYRELSEN
Rationel farmakoterapi



SUNDHEDSSTYRELSEN
Rationel farmakoterapi

Engelsk



**DANISH HEALTH
AUTHORITY**
Rational pharmacotherapy



**DANISH HEALTH
AUTHORITY**
Rational pharmacotherapy



**DANISH HEALTH
AUTHORITY**
Rational pharmacotherapy

Sub-logo

Logo-variant for Sundhedsstyrelsen, Indsatser for Rationel Farmakoterapi (IRF). Der anvendes enten det blå logo eller alternativt en sort eller hvid version, hvis disse egner sig bedre til den visuelle kontekst. Vælg altid det logo der giver det mest sammenhængende helhedsudtryk og sikrer den bedste læsbarhed.

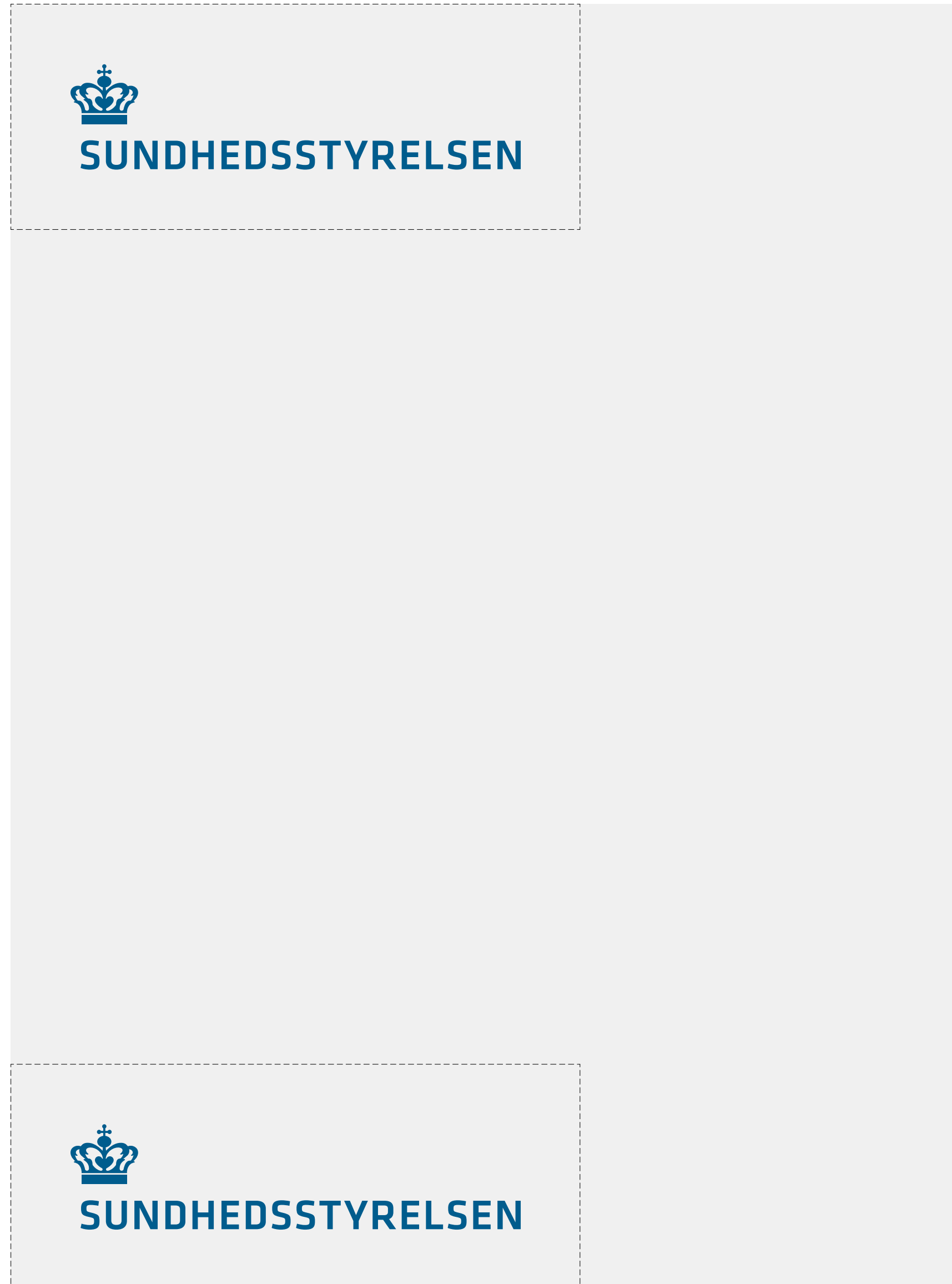
De tre logo-versioner findes også i engelske varianter. Disse bruges efter behov, hvis den øvrige kommunikation i den pågældende kontekst er på engelsk.

Dansk



Sub-logo

Logo-variant for Sundhedsstyrelsen, Videnscenter for værdig ældrepleje. Der anvendes enten det blå logo eller alternativt en sort eller hvid version, hvis disse egner sig bedre til den visuelle kontekst. Vælg altid det logo der giver det mest sammenhængende helhedsudtryk og sikrer den bedste læsbarhed.



Logo Placering

Logoet placeres altid i venstre top eller bund af et givent format. Kronens højde definerer minimum respektafstanden til formatets kant.

Dette gælder for alle Sundhedsstyrelsen logoer. Således også for initiativer og afdelinger mv. under styrelsen, der har egne logoer.





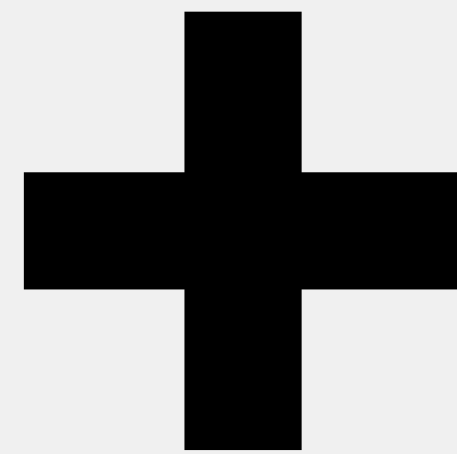
Sundhed for alle

Tagline

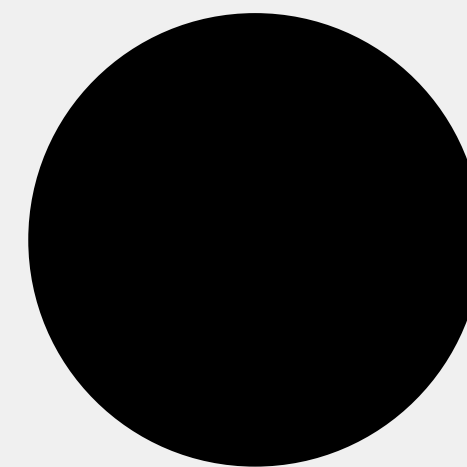
Taglinen 'Sundhed for alle' udkrystalliserer Sundhedsstyrelsens strategi og mission (Vi arbejder for sundhed for alle).



Sundhed



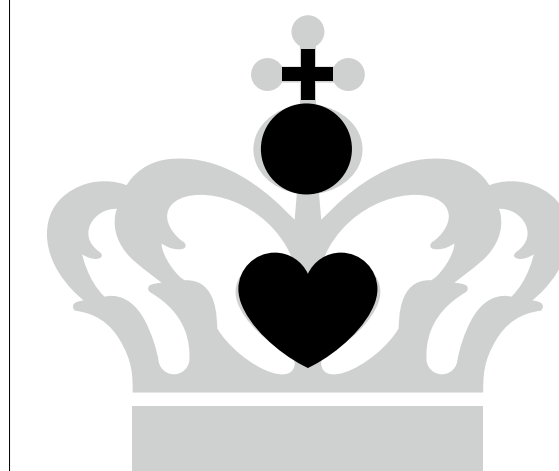
for



alle

Mærke

Udover taglinen har vi vores 'Sundhed for alle' mærke, inspireret af de tre symboler i kronen – hjertet, cirklen og korset. Formerne er universelle symboler på mental og kropslig sundhed, og understøtter derved budskabet – Sundhed for alle.



Sundhed for alle ♥ + ●

Tagline med mærke

Tagline og mærke findes som samlet grafik, der kan afvendes i alle farver.



Overskrift lorep ipsum

Vores opgave er at fremme folkesundheden og skabe gode rammer for sundhedsvæsenet i Danmark

← 1 logo bredde →

Sundhed for alle ♥+●

Brug af tagline med mærke

Hvis tagline og mærke bruges som samlet grafik, kan det placeres i alle hjørner, hvor logoet ikke er placeret. Grafikken må ikke konkurrere med logoet, dvs. den må ikke være bredere end logoets bredde. Tagline + mærke kan ikke erstatte eller anvendes alene uden logoet.



SUNDHEDSSTYRELSEN

Overskrift lorep ipsum

Vores opgave er at fremme
folkesundheden og skabe gode rammer
for sundhedsvæsnen i Danmark

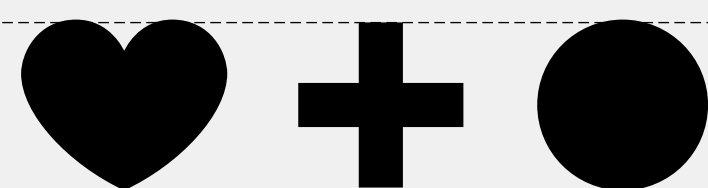


Brug af mærke for sig selv

Hvis mærket bruges som grafik for sig selv, kan det placeres i alle hjørner, hvor logoet ikke er placeret. Mærket kan ikke erstatte eller anvendes alene uden logoet.



Overskrift
med mærke



Vores opgave er at fremme
folkesundheden og skabe gode rammer
for sundhedsvæsnen i Danmark

Brug af mærke som afmelding

Mærket (uden tagline) kan bruges som afmelding i direkte forlængelse af en tekst på rubrikniveau. Her skaleres mærket så det svarer til x-højden af den givne tekst. Om nødvendigt småjusteres højden yderligere optisk.



SUNDHEDSSTYRELSEN

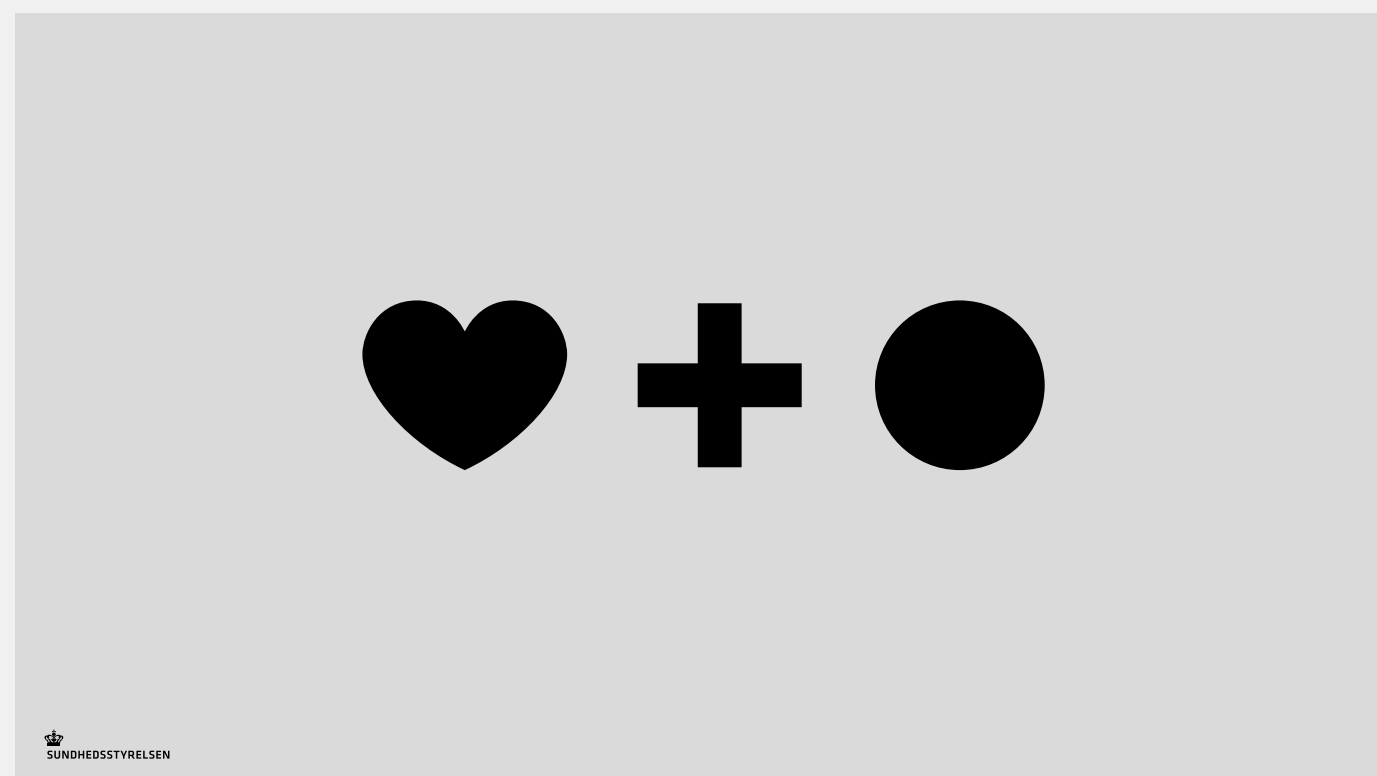
Overskrift lorep ipsum

Vores opgave er at fremme
folkesundheden og skabe gode rammer
for sundhedsvæsenet i Danmark ♥+● x

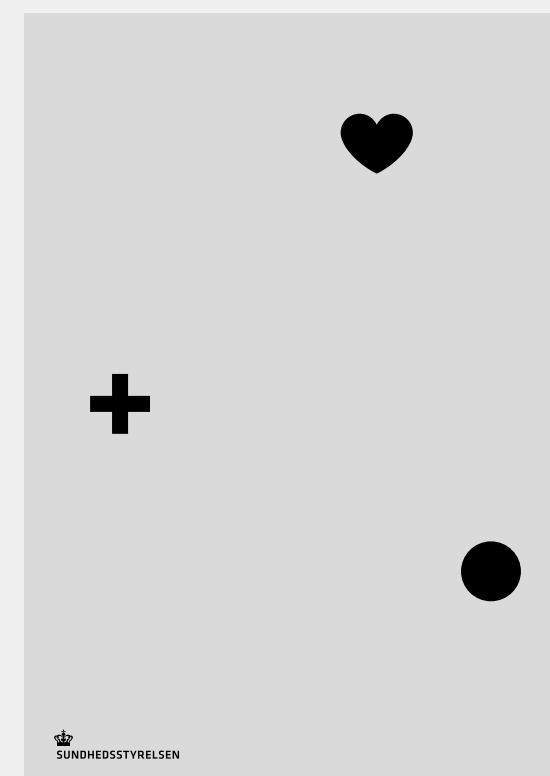
Brug af mærke som afmelding

Mærket (uden tagline) kan bruges som afmelding i direkte forlængelse af en tekst på underrubrikniveau. Her skaleres mærket så det svarer til x-højden af den givne tekst. Om nødvendigt småjusteres højden yderligere optisk.

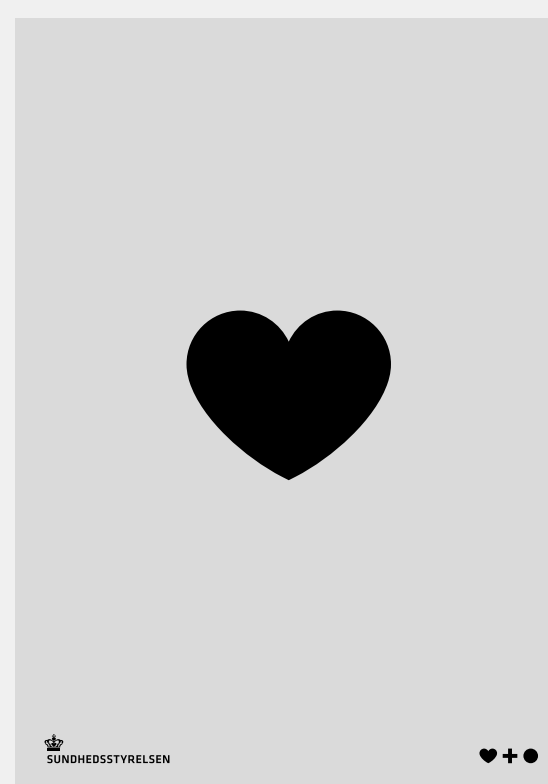
Brug af mærke som grafisk element



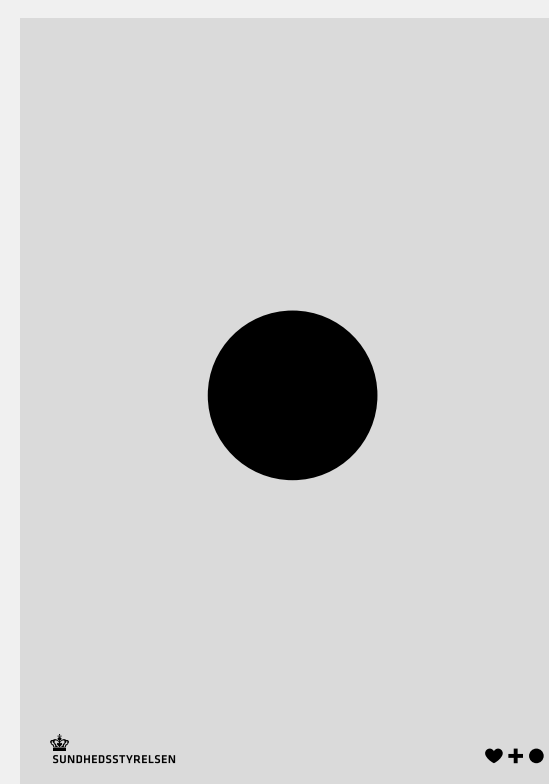
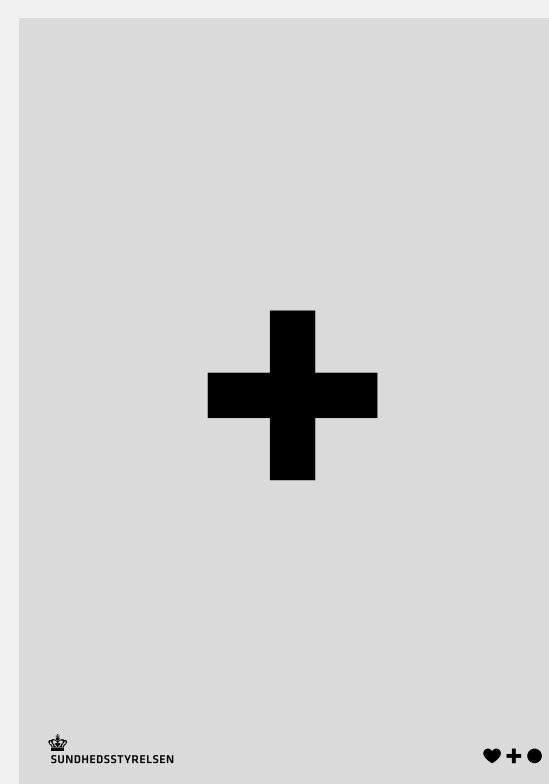
A



B



C



D



Mærket kan yderligere bruges som grafisk element, hvor det gerne må skaleres op og placeres frit på formatet. Her optræder mærket mere prominent end logoet, der bevarer sin standard placering og størrelse. Her vises en række eksempler på 'best practice' anvendelse af mærket som grafisk element:

A — anvendt som grafisk element i sin grundform, men skaleret ud på formatet.

B — Mærket anvendt som grafisk element, løsrevet fra sin grundform, så de tre symboler placeres frit.

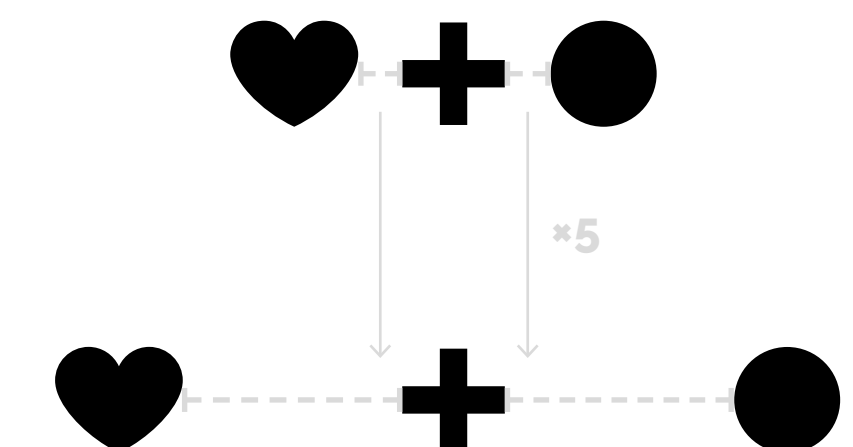
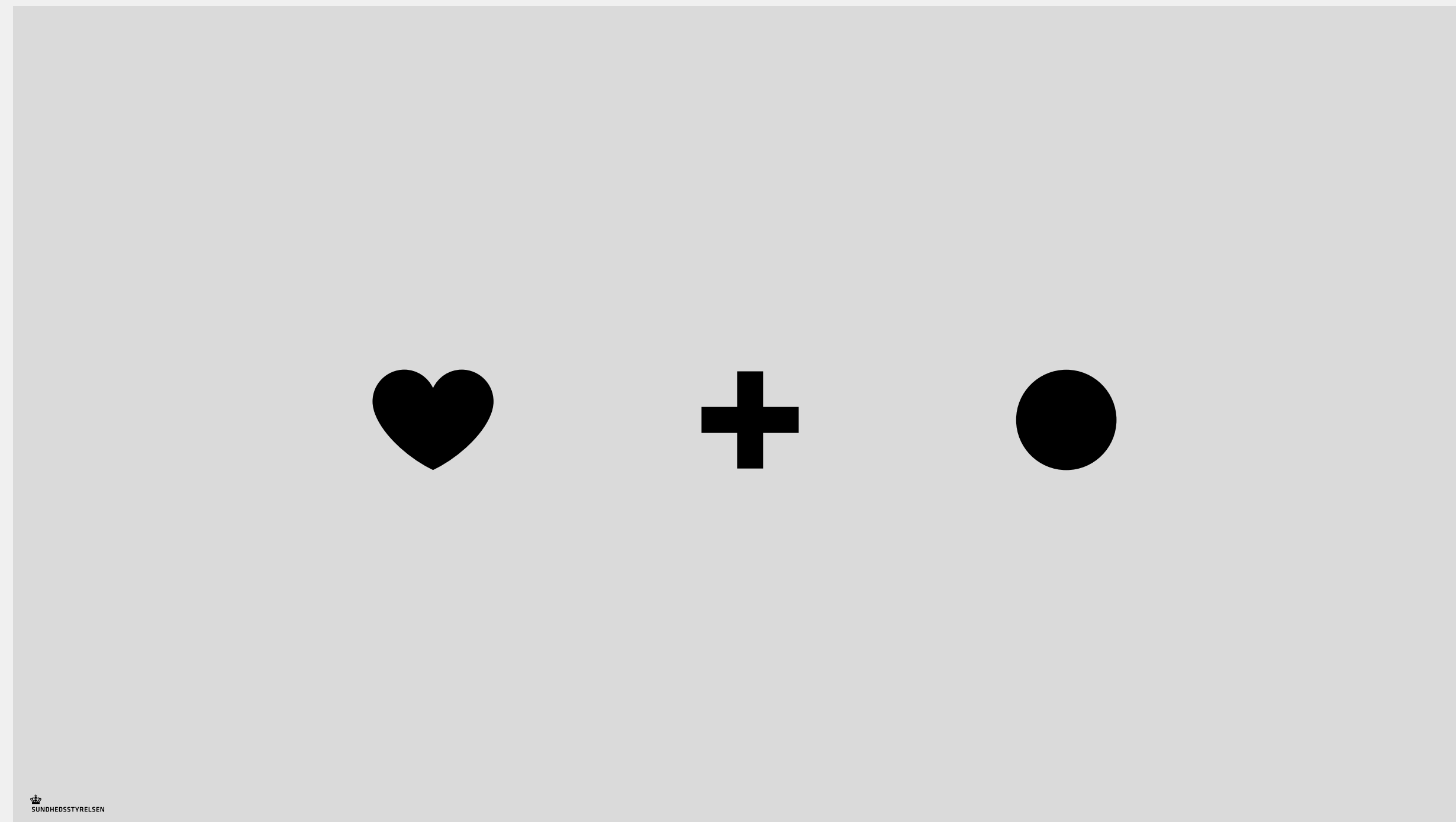
C — Mærket anvendt som grafisk element, hvor de tre symboler placeres på hver deres format, men optræder i sammenhæng. De tre symboler løsrives kun på denne måde, hvis de i display situationen vises i direkte forlængelse af hinanden. Eksempelvis på en plakatsérie el. lign.

D — Symbol fra mærket indgår som en del af en kampagneoverskrift. Denne anvendelse af symbolerne bruges kun undtagelsesvis, i helt særlige tilfælde, hvor kontekst og budskab lægger stærkt op til det.

Brug af mærke som grafisk element

Mærket kan også trækkes fra hinanden. Dette dog kun i tilfælde, hvor man arbejder på et bredt format.

Mærket skydes således, at afstanden mellem hhv. kors og hjerte og kors og cirkel femdobles. Se nedenfor.



Primær typografi

Raleway Extrabold
Raleway Bold
 Raleway Medium
 Raleway Regular
 Raleway Light

Optatur moluptaturia conseroris

Endunt laboreem olorest, ea vollupta in prepra vellaut eiunt voluptate volum, seque labinci dolupisciis sed modis aut vidipsam, culatemped min poribus molecae nati odissit inctate mossunt ani commolliqui doloressin rectiam et remporatis molut ma culloria.

Que denducidem volesenda cusciis quissunt eum nem ventiis ut plamendita autem quost, cus utae dernat ut estiatiam rehenecti que a nobitinum harumquae dolupit volorepere sita volorio tem faccatat iunt.

Re26
 Aag

Sekundær typografi

ID00Serif Regular
(italic)
 ID00Serif light
(italic)

Optatur moluptaturia

Endunt laboreem olorest, ea vollupta in prepra vellaut eiunt voluptate volum, seque labinci dolupisciis sed.

Optatur moluptaturia vollupta in prepra vellaut eiunt voluptate volum, seque labinci dolupisciis sed modis aut vidipsam, cullatemped min poribus molecae nati odissit inctate mossunt ani commolliqui doloressin rectiam et remporatis molut.

Re26
 Aag

Typografi

Professionel brug

Sundhedsstyrelsens primære brandskrift hedder Raleway. Det er en 'sans serif' skrift, der både er ren og moderne i sine linjer, men samtidig har bløde kurver og detaljer, der gør den tilgængelig og menneskelig i sit udtryk. Raleway anvendes primært i overskrifter og anvendes i fem forskellige vægte.

Sekundært benyttes skriften ID00. En 'serif' skrift, der står i god kontrast til Raleway med sit mere klassiske udtryk, der signalerer faglighed og tyngde. ID00 bruges primært i underrubrikker og som brødtekst, og anvendes i to vægte.

I nogle tilfælde blandes de to skifter, således at de første par ord i en underrubrik eller brødtekst sættes i Raleway, i en tungere vægt en resten af teksten, for at markere tekstens begyndelse – og derefter sættes resten af teksten i ID00.

Primær typografi

Arial Bold
 Arial Regular
(italic)

Optatur moluptaturia conseroris

Endunt laboreem olorest, ea vollupta in prepra vellaut eiunt voluptate volum, seque lab inci dolupisciis sed modis aut vidipsam, cullatemped min poribus molecae nati odissit inctate mossunt ani commolliqui doloressin rectiam et remporatis molut ma culloria.

Que denducidem volesenda cusciis quissunt eum nem ventiis ut plamendita autem quost, cus utae dernat ut estiatiam rehenecti que a nobitinum harumquae dolupit volorepere sita volorio tem faccatat iunt.

Re26
 Aag

Sekundær typografi

Georgia Regular
(italic)

Optatur moluptaturia

Endunt laboreem olorest, ea vollupta in prepra vellaut eiunt voluptate volum, seque lab inci dolupisciis sed.

Optatur moluptaturia vollupta in prepra vellaut eiunt voluptate volum, seque lab inci dolupisciis sed modis aut vidipsam, cullatemped min poribus molecae nati odissit inctate mossunt ani commolliqui doloressin rectiam et remporatis molut.

Re26
 Aag

Typografi

Desktop brug

Som alternative skifter til desktop brug, anvendes henholdsvis Arial (Regular + Bold), og Georgia (Regular). Disse standard skifter benyttes kun når Raleway og ID00Serif ikke er tilgængelige.

Corporate Blue

RGB: 0-92-141

CMYK: 100-30-0-40

PMS: 7469

SUM Blue

RGB: 0-31-52

CMYK UNCOATED:
100-70-0-60

PMS: 289

Farver

Primære

Sundhedsstyrelsens primære farver består af Corporate blue og en SUM blue.

Disse farver ligger i direkte forlængelse af Sundheds- og Ældreministeriets farvepalette.

De primære farver bruges på brandelementer, såsom brevlinje mm. De to farver bruges altid solide og ikke i tints. Som supplement til de to farver kan sort også anvendes og den må gerne bruges i tints.

Blå RGB: 34-108-224 CMYK UNCOATED: 92-40-0-0 PMS 285	Lys blå RGB: 190-227-255 CMYK UNCOATED: 35-0-0-0 PMS: 277	Bourdeaux RGB: 68-27-60 CMYK UNCOATED: 70-100-20-50 PMS: 7659	Rosa RGB: 255-120-150 CMYK UNCOATED: 0-50-10-0 PMS: 1905
Mørk grøn RGB: 0-63-54 CMYK UNCOATED: 100-10-70-60 PMS: 3305	Grøn RGB: 0-215-155 CMYK UNCOATED: 75-0-60-0 PMS: 3385	Orange RGB: 255-140-30 CMYK UNCOATED: 0-40-100-0 PMS: 2012	Gul RGB: 255-220-60 CMYK UNCOATED: 0-0-95-0 PMS: 113

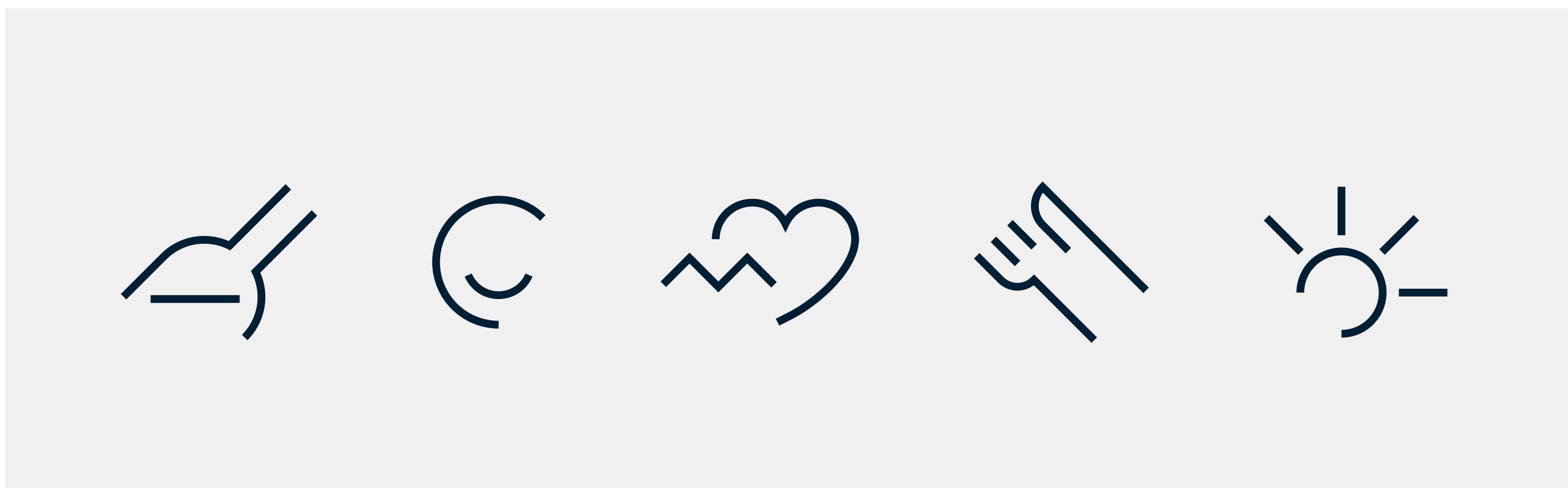
Farver Sekundære

Udover de primære farver har vi en sekundær farvepalette med otte farver. Disse farver kan bruges på alt kommunikationsmateriale, digitale platforme, såvel som kampagner og printmateriale.

Former

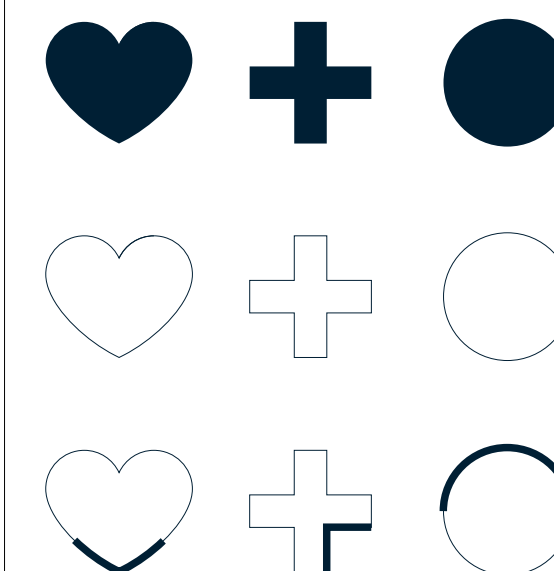


Mere konkret



Illustrationsstil

Sundhedsstyrelsens illustrationstil er inspireret af 'Sundhed for alle' mærkets symboler og former. I illustrationstilen arbejdes der dog udelukkende med outlinede og opbrudte former, der er mere abstrakte i sin symbolik.





Eksempler Illustrationsstil i brug

Billedstil

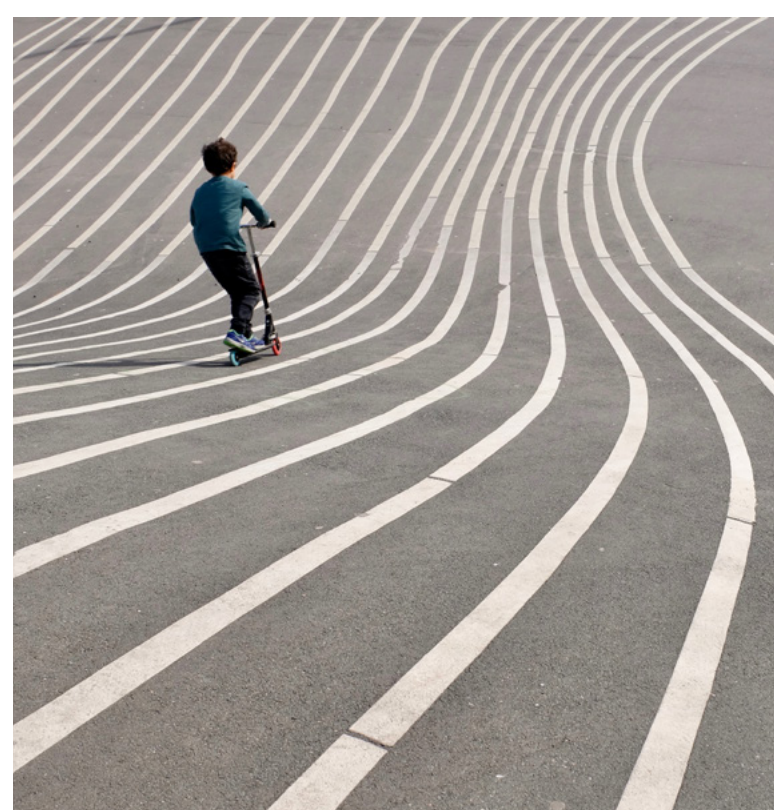
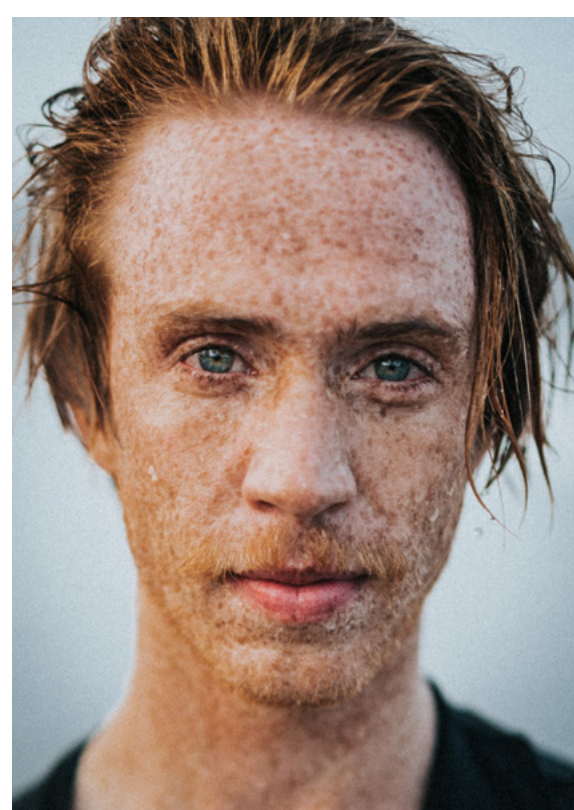
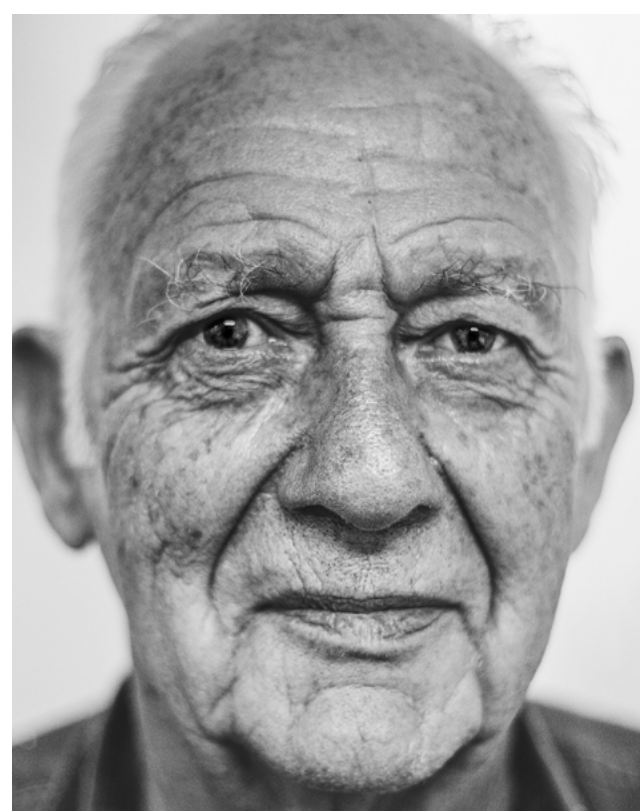
Sundhedsstyrelsens billedstil er menneskelig og livstiloriteret. Det vil sige, vi viser mennesker, handlinger, objekter, situationer, der repræsenterer både det gode, sunde liv, men også det levede liv, som kan udfolde sig i glæde, nærvær, kærlighed, seksualitet, men også fx konflikt og ensomhed, og som kan være præget af alder, sygdom, livsbegivenheder og livsførelse, og de mere alvorlige dele af livet som lidelse, alvorlig sygdom, død m.v.

I vores billedvalg kigger vi ind bag murene på hospitalet, i lægekonsultationen, i ældreplejen, hos sundhedsplejersken, i de forskellige indsatser i kommunerne mv, hvor vi ser mødet mellem alle de mennesker, som vores arbejde drejer sig om – hvad enten de er borgere, kunder, pårørende, patienter eller sundhedsprofessionelle. Men vi viser også alle de mange forskelligartede livsaktiviteter som arbejde, uddannelse, fritid, måltider, fest, seksualitet mv.

Vi portrætter altid et bredt og mangfoldigt udsnit af befolkningen, både hvad angår køn, kønsidentitet, alder, etnicitet, seksualitet og befolkningsgruppe. Konteksten, dvs. miljøet og omgivelserne, er – som udgangspunkt – altid det nutidige danske samfund og Danmark.

Overordnet har vi tre kategorier: Miljø/stemning, Livsomstændigheder og System.

I det følgende vises en række referencebilleder, der i sin stil og tone er vejledende for vores billedstil. Hertil uddybes hvilke motiver og hvilken fotografisk stil vi tilstræber, i forbindelse med produktion og køb af billeder.



Billedstil

Miljø/stemning

Vi ønsker et naturligt, ærligt og personligt udtryk i vores billeder.

For motiverne betyder det en bred diversitet af mennesker, objekter og hverdagsglimt, der enten relaterer sig til en sund eller en mere udfordret livstil.

For stil og tone betyder det, at vi tilstræber et naturligt lys og en afdæmpet farvetone (saturering), og at vi ikke bruger billeder med kraftigt modlys.

For kompositionen betyder det dels, at vi bestræber enkelthed og renhed – for at opnå et stilistisk roligt udtryk, og for at have plads til tekst. Dels betyder det, at vi ønsker billeder med karakter og liv – enten i form af en interessant grafisk komposition, en farvedetalje, et karakteristisk ansigt, et autentisk smil, el. andet.



Billedstil

Livsomstændigheder

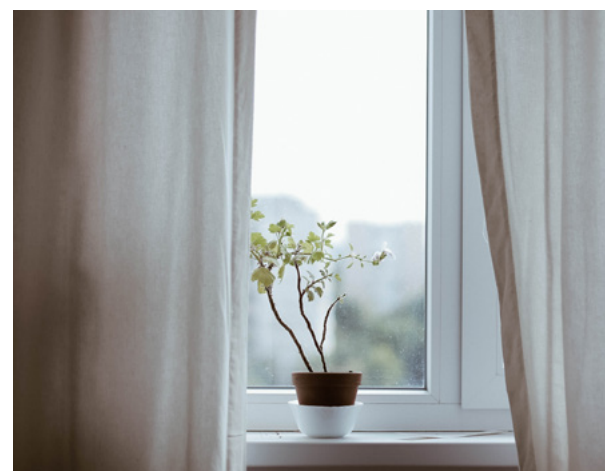
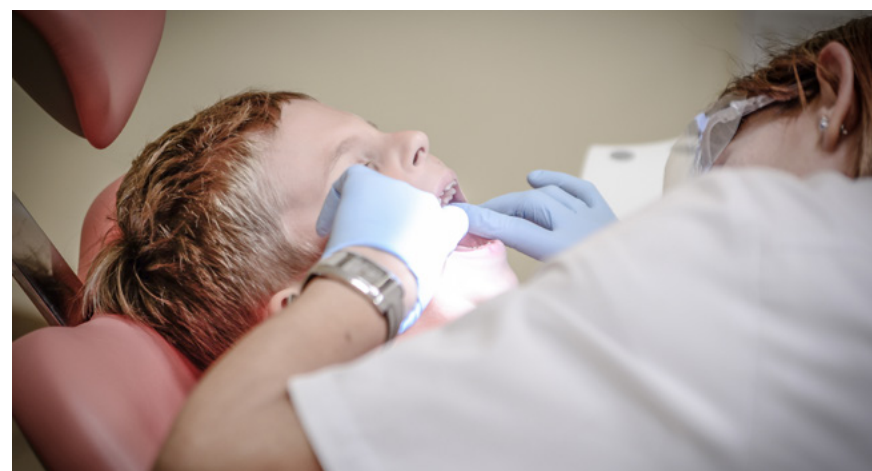
Vi viser et bredt og mangfoldigt billede af borgere i forskellige faser af livet. Unge som ældre i hverdags-situationer, hvor de er sunde og raske, men også hvor de er i en mere svær situation i livet. Det kan være i dagsinstitutioner, skoler, under uddannelse, på arbejde, hjemme. Alene og sammen med andre.

De overordnede guidelines for 'Miljø/stemning' kan direkte videreføres i denne kategori.

Vi tilstræber et naturligt lys, en afdæmpet farvetone (saturering), og generelt en autentisk portrættering af behandlingssituationen.

Vi bestræber en enkel og ren komposition, der både giver ro og plads, og samtidig indeholder elementer, der bidrager med karakter og liv (fx interessant grafisk komposition, en farvedetalje, et karakteristisk ansigt, et autentisk smil, el. andet)

Vi ønsker realistiske motiver, der beskriver det naturlige liv på godt og ondt. Vi ønsker ikke motiver, der er for opstillede eller åbenlyst iscenesatte.



Billedstil System

Vi portrætterer som sagt også borgerne, når de bliver patienter og møder sundhedsvæsenet i bred forstand. Ud over sygehuse og lægeklinikker møder vi også sundhedsindsatser i forebyggelse, pleje, genoptræning, omsorg, palliation m.v.

De overordnede guidelines for 'Miljø/stemning' kan direkte videreføres i denne kategori.

Vi viser et bredt og mangfoldigt billede af mennesker i behandlings- eller plejesituationer, men kan også være personale og system-billeder af hverdagen.

Vi tilstræber et naturligt lys, en afdæmpet farvetone (saturering), og generelt en autentisk portrættering af behandlingssituationen.

Vi bestræber en enkel og ren komposition, der både giver ro og plads, og samtidig indeholder elementer, der bidrager med karakter og liv (fx interessant grafisk komposition, en farvedetalje, et karakteristisk ansigt, et autentisk smil, el. andet).

Vi ønsker realistiske motiver, der giver et indtryk af at være 'fluen på væggen'. Vi ønsker ikke motiver, der er for opstillede eller åbenlyst iscenesatte. Et realistisk og upoleret miljø med udstyr, patientejendele, og lignende, bør derfor bestræbes i billedet. Evt. kan for meget "baggrundsstøj" tones ud eller sløres i billedbehandlingen for at bevare et roligt udtryk. Undgå dog motiver, der som udgangspunkt har en meget rodet komposition.



Eksempler Grundelementer i brug

Skala

I forskellige kommunikationssammenhænge har Sundhedsstyrelsen behov for at kommunikere på forskellige niveauer. Fx i ren brandkommunikation, i kampagnemateriale, og i kampagnesamarbejder, hvor Sundhedsstyrelsen deler afsenderrollen med andre aktører – og derved er mere eller mindre synlig.

Den visuelle identitet tillader et varieret udtryk, hvor der kan 'skrues op og ned' for udtrykket – dvs. man har både mulighed for at kommunikere i en mere klassisk stil, der understreger myndighedsrollen og i andre sammenhænge have et mere livsstilpræget og ekspressivt udtryk.

I kampagner, hvor Sundhedsstyrelsen indgår samarbejder med andre aktører kan der i særlige sammenhænge være behov for at trække sig helt i baggrunden som afsender. Dette bør dog kun være undtagelsesvis i tilfælde, hvor man vurderer, at målgruppen i højere grad vil tage afstand til kampagnen, hvis afsenderen er en myndighed.

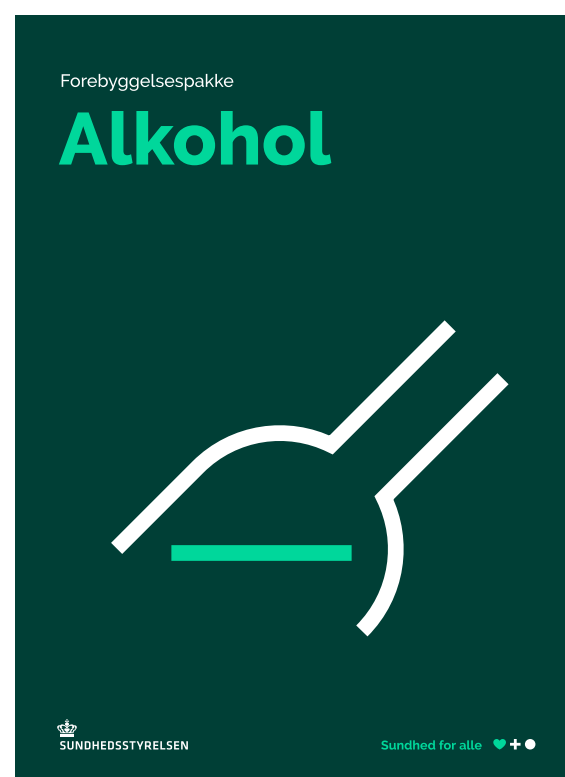
Generelt bør Sundhedsstyrelsen agere tydelig afsender på alle kampagner – også når afsenderrollen deles med anden aktør.

På de følgende sider illustreres forskellige kommunikationsscenerier, samt hvilke designelementer fra SST's toolbox, der kan benyttes på de fire niveauer:

- Corporate
- Kampagne
- Samarbejder – synlig
- Samarbejder – lidt synlig/usynlig

Corporate	31
Kampagne	32
Samarbejder, synlig	33
Samarbejder, lidt synlig/usynlig	34

Corporate



Logo



Tagline

Sundhed for alle ♥+●

Mærke



Typografi

Raleway ID00 Serif

Illustration



Farver



På corporate materiale kan alle elementer fra SST's toolbox anvendes.

Kampagne



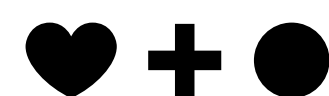
Logo



Tagline

Sundhed for alle ♥+●

Mærke



Typografi

Raleway ID00 Serif

Illustration

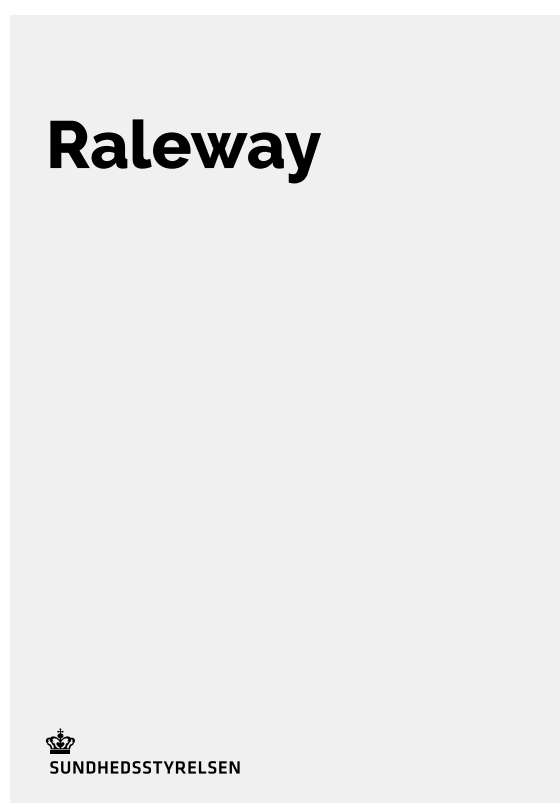


Farver



I kampagnemateriale, hvor SST er afsender alene, kan alle elementer fra SST's toolbox anvendes.

Samarbejder – synlig



Logo



Tagline

Mærke

Typografi

Raleway

Illustration

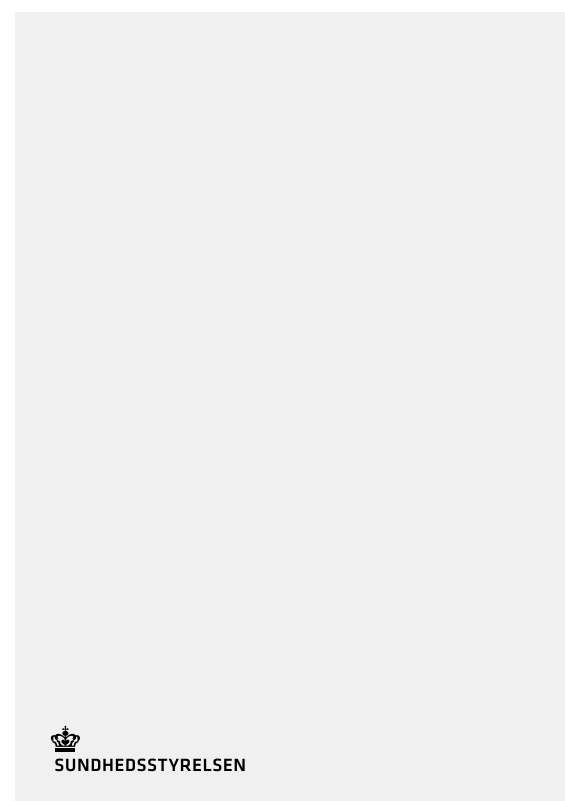
Farver



I kampagnesamarbejder, hvor der ønskes storsynlighed anvendes SST logoet og placeres prominent. SST's farvepalette, samt skriften Raleway kan også benyttes.

Øvrige elementer fra SST toolbox anvendes ikke.

Samarbejder – lidt synlig/usynlig



Logo



Tagline

Mærke

Typografi

Illustration

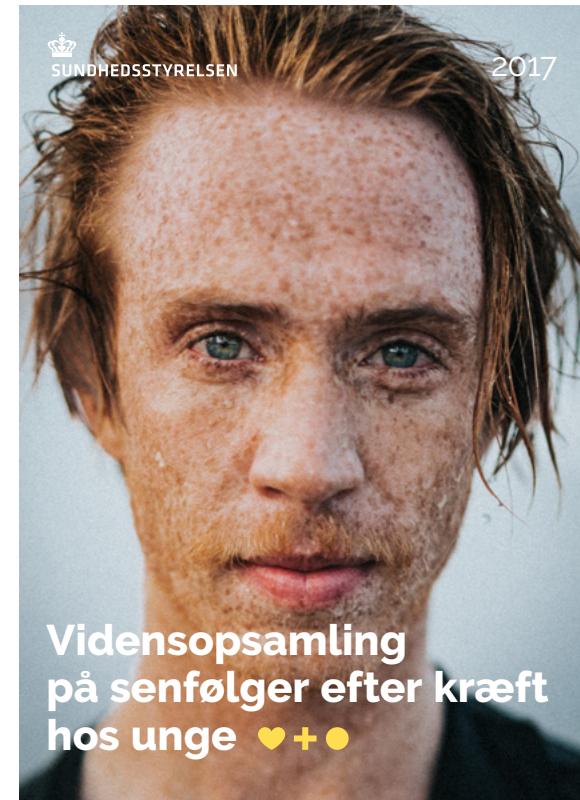
Farver

I kampagnesamarbejder, hvor der ønskes mindre synlighed anvendes SST logo eller intet logo.

Sidstnævnte bør dog kun ske undtagelsesvis, hvis man vurderer, at målgruppen i højere grad vil tage afstand til kampagnen, hvis afsenderen er en myndighed.

Her ses en række eksempler på de forskellige kommunikationsniveauer med forskellige grader af synlighed.

Corporate



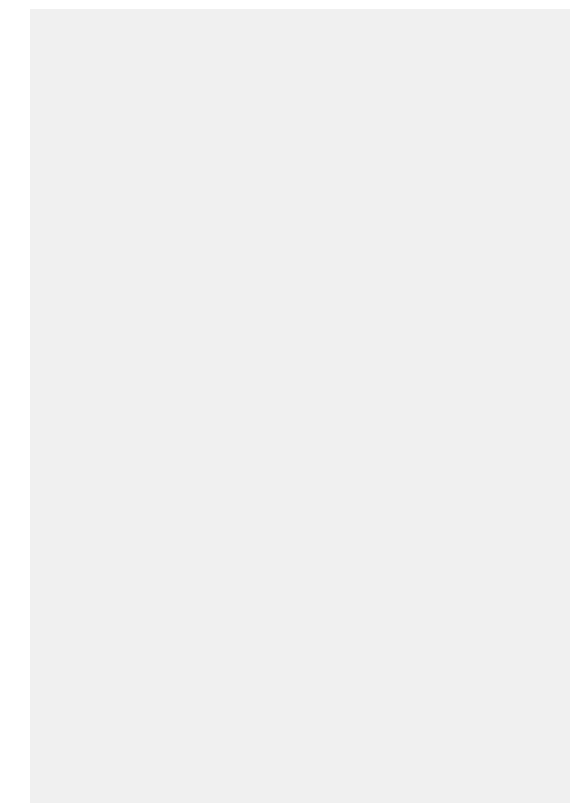
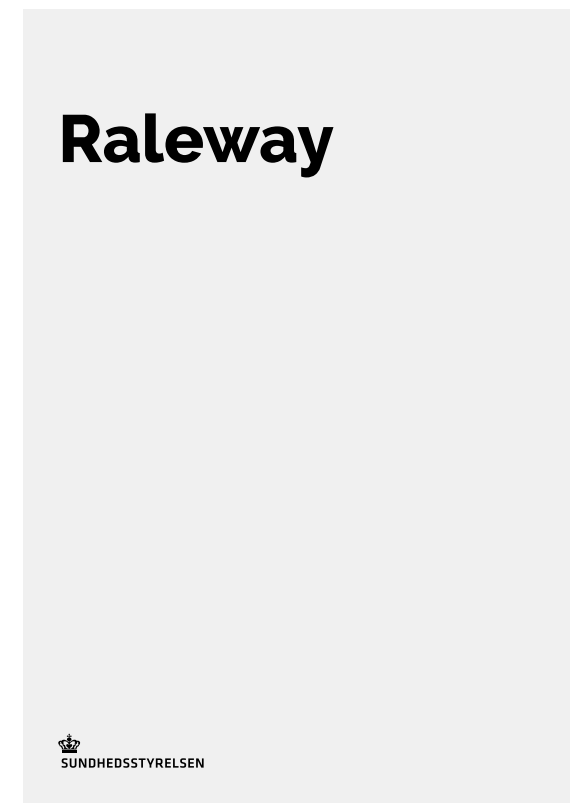
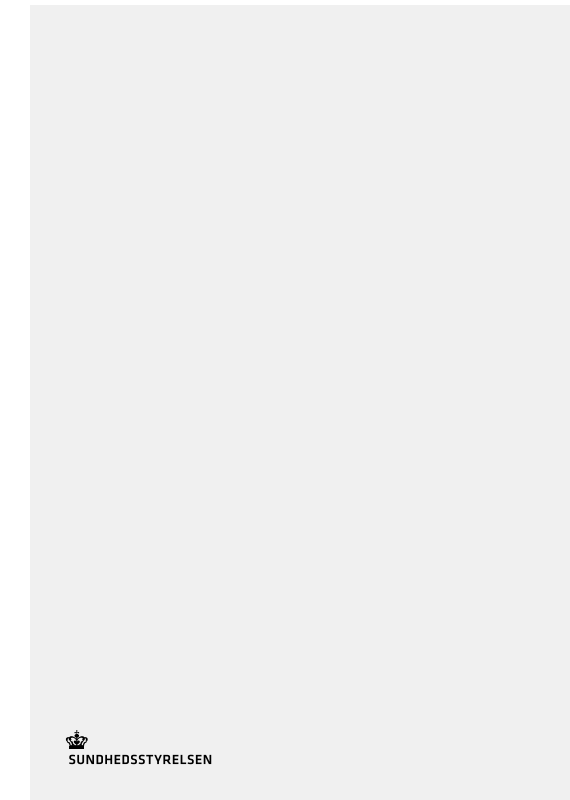
Kampagne



Samarbejder – synlig



Samarbejder – lidt synlig/usynlig



Synlig

Usynlig



Papirlinje

Visitkort	37
Brevpapir	XX
Notat	XX
Kuvert	XX



Visitkort

Visitkortene holdes i den primære Corporate blue samt den sekundære lyseblå. På forsiden kører 'Sundhed for alle'-tagline samt mærke.

Visitkort findes i en dansk og en engelsk version.

Skabeloner

PowerPoint	39
Rapport	43
E-mail signatur	46



PowerPoint Forside

Sundhedsstyrelsens PowerPoint findes i tre farvesæt: blå, grøn og bordeaux.

På forsiden kan man i alle sæt vælge mellem en fuldfarvet forside, eller en med mulighed for at placere et billede i baggrunden.



Overskrift skrives her i flere linjer

Faceaqui tempedis eos eicietur suntiam non cum venestio blabo. Et re veniene ctatiunda simaximod et ut officias rest, simposa.



Overskrift skrives her i flere linjer

Faceaqui tempedis eos eicietur suntiam non cum venestio blabo. Et re veniene ctatiunda simaximod et ut officias rest, simposa.



PowerPoint Skilleside

På skillesider kan man i alle sæt vælge mellem en fuldfarvet side, eller en med mulighed for at placere et billede i baggrunden.

Overskrift skrives her i flere linjer

Faceaqui tempedis eos eicietur suntiam non cum venestio blabo. Et re veniene ctatiunda simaximod et ut officias rest, simposa.



Overskrift skrives her i flere linjer

Faceaqui tempedis eos eicietur suntiam non cum venestio blabo. Et re veniene ctatiunda simaximod et ut officias rest, simposa.



Faceaqui tempedis eos eicietur suntiam non cum venestio blabo. Et re veniene ctatiunda simaximod et ut officias rest, simposa.



Faceaqui tempedis eos eicietur suntiam non cum venestio blabo. Et re veniene ctatiunda simaximod et ut officias rest, simposa.



240

borgere, labor sitatus alibea dolore volupta
nim nus, et eaqui sum harum que

78

borgere, labor sitatus alibea dolore volupta
nim nus, et eaqui sum harum que

Side 13

Overskrift skrives her i en eller to linjer

Formålet med forebyggelsespakken om alkohol er at understøtte kommunens arbejde med alkoholforebyggelse, herunder bidrage til at:

- Reducere alkoholforbruget blandt borgerne, unge såvel som voksne og ældre.
- Udskyde alkoholdebuten blandt unge.
- Opspore og hjælpe børn og unge, der vokser op i familier med alkoholproblemer.
- Opspore og henvise borgere med behov til alkoholrådgivning- og behandling.


♥♦♦

Målsætninger

Con et es aligentius periosa
m que pore di ni dundaest
ressimp orepra dem re odita
tur, seque vollandiatem.

Idenis doluptate custrum aut
pligeni ssinciaerat sandaes
ectorem intisitatem fuga.

Side 14



PowerPoint

Indholdsside

Der findes flere typer af indholdssider, med mulighed for ren tekst, brug af baggrundsfarve og indsættelse af billeder/grafer/tabeller i flere størrelser.

240

borgere, labor sitatus alibea dolore volupta
nim nus, et eaqui sum harum que

78

borgere, labor sitatus alibea dolore volupta
nim nus, et eaqui sum harum que

Side 13

Overskrift skrives her i en eller to linjer

Formålet med forebyggelsespakken om alkohol er at understøtte kommunens arbejde med alkoholforebyggelse, herunder bidrage til at:

- Reducere alkoholforbruget blandt borgerne, unge såvel som voksne og ældre.
- Udskyde alkoholdebuten blandt unge.
- Opspore og hjælpe børn og unge, der vokser op i familier med alkoholproblemer.
- Opspore og henvise borgere med behov til alkoholrådgivning- og behandling.

skrives her i linjer

Formålet med forebyggelsespakken om alkohol er at understøtte kommunens arbejde med alkoholforebyggelse, herunder bidrage til at:

- Reducere alkoholforbruget blandt borgerne, unge såvel som voksne og ældre.
- Udskyde alkoholdebuten blandt unge.
- Opspore og hjælpe børn og unge, der vokser op i familier med alkoholproblemer.
- Opspore og henvise borgere med behov til alkoholrådgivning- og behandling.

♥♦♦

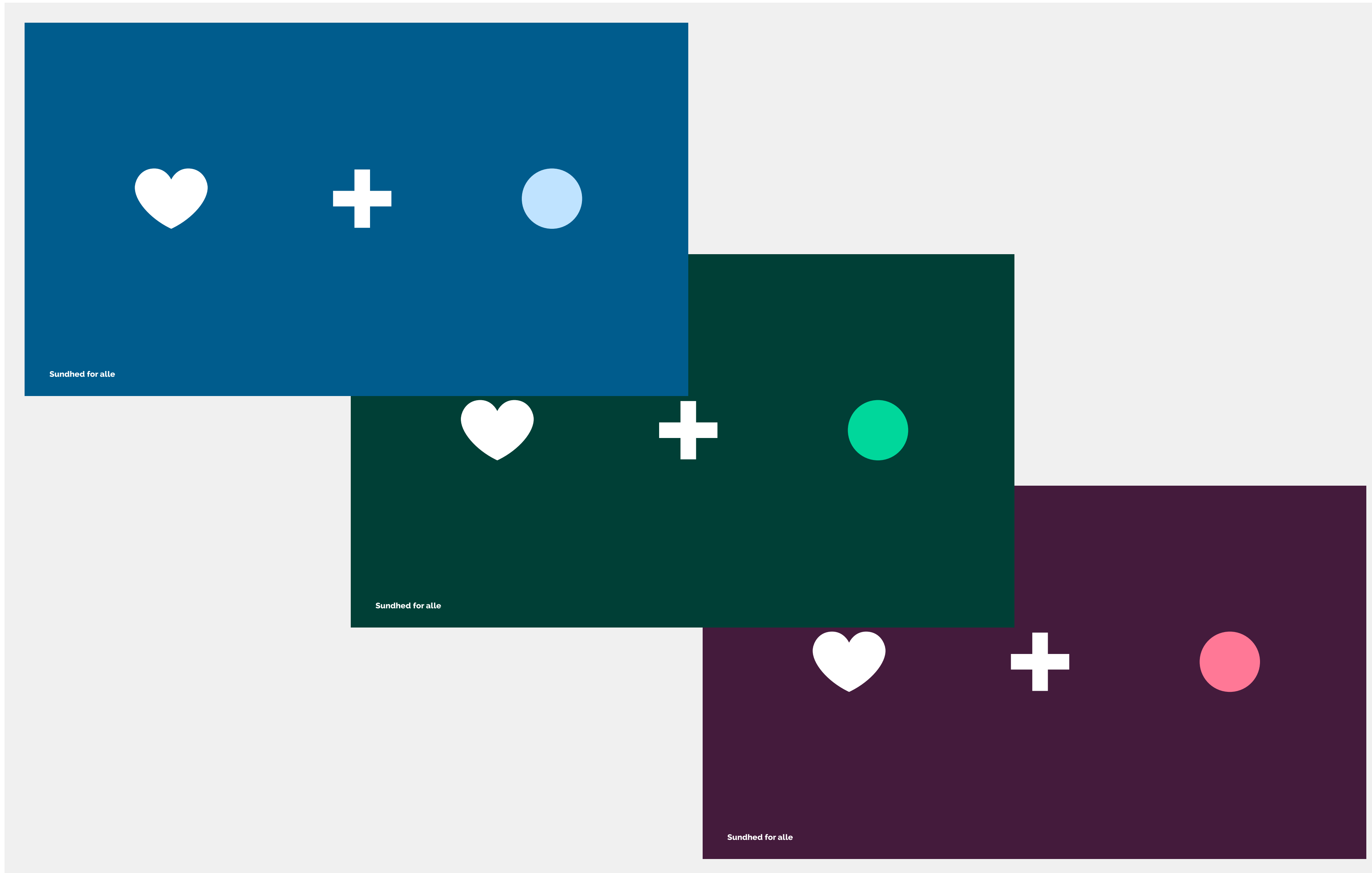
Målsætninger

Con et es aligentius periosa
m que pore di ni dundaest
ressimp orepra dem re odita
tur, seque vollandiatem.

Idenis doluptate custrum aut
pligeni ssinciaerat sandaes
ectorem intisitatem fuga.

Side 14





PowerPoint Slutside

I alle tre farvesæt er slutsiden fuldfarvet, med Sundhed for alle-mærket anvendt som grafik, i den skudte version, samt lille tagline i hjørnet.



Rapport Forside

Sundhedsstyrelsens rapport-skabelon er opsat i Word i A4-format, og findes i tre farvesæt: blå, grøn og bordeaux.

På forsiden kan man i alle sæt vælge mellem en fuldfarvet forside, eller en med mulighed for at placere et billede i baggrunden.

Rapport titel

Side x/y

4. Faglig kvalitetsudvikling

Anbefaling

Sundhedsstyrelsen udarbejder på baggrund af eksisterende erfaringer, forskning og evidens og med inddragelse af repræsentanter fra faglige selskaber, brugerorganisationer, regioner og kommuner, nationale red-skaber til funktionsevnevurdering. Arbejdet forudgås af en ekstern udarbejdet foranalyse og inddrager viden om relevant sidelebende arbejde med blandt andet pro-data.

4.1 Baggrund

Sundhedsstyrelsen har i Forløbsprogram for rehabilitering af voksne med erhvervet hjerneskade (Sundhedsstyrelsen 2011a) påpeget, at der til planlægning og fastlæggelse af rehabiliteringsindsatser er behov for systematisk udredning af funktionsevnen. Af Genoptræning og rehabilitering til voksne med erhvervet hjerneskade – en faglig visitations-retningslinje (Sundhedsstyrelsen 2014a) fremgår det, at der så vidt muligt bør anvendes valide-rede vurderingsredskaber til vurdering af funktionsevnen. Disse bør ligeledes indarbejdes i kommunal praksis, ligesom der i regi af sundhedsaftalesamarbejdet hensigtsmæssigt kan iværk-sættes et udviklingsarbejde omkring harmonisering af anvendelsen af vurderingsredskaber med henblik på overførsel af information og sikring af sammenhængende forløb mellem sygehus og kommune.

Det anbefales ligeledes i National Klinisk retningslinje for fysioterapi og ergoterapi til voksne med nedsat funktionsevne som følge af erhvervet hjerneskade, herunder oplevelser (Sundheds-styrelsen 2014b), at der iværk-sættes et udviklingsarbejde, der identificerer og eventuelt validerer relevante måleredskaber med henblik på at gøre data brugbare. Endelig har der i regi af Dansk Selskab for Neurorehabilitering været igangsat et arbejdet, der havde til formål at udvælge nationale redskaber til vurdering af funktionsevne på hjerneskade-området. Arbejdet blev dog sat i bero som følge af manglende finansiering.

4.2 Udfordringsbillede

Manglende national monitorering af effekt

Et af budskaberne i Rigsrevisionens beretning er, at der ikke kan måles effekt på indsatserne i kommunerne, og Sundhedsstyrelsen anerkender, at der nationalt ikke er mulighed for at moni-rere effekten af genoptræningsindsatser, og at det er en generel udfordring, at der ikke findes re-gistrering, som måler effekten af indsatsene på tværs af sektorer. anvendelsen af vurderingsredskaber med henblik på overførsel af information og sikring af sammenhængende forløb mellem sygehus og kommune.

Rapport titel

Side x/y



Niveau 4 - Billedtekst, noter eller forklarende tekst til billede eller grafik

Moluptasiti dolores tiatemquide imporum quas quas dis apero iduscid ent omnis Et qui Sus. Et ius et expel maximustin commoluptio nihilur, vendicac. Neque prerum quas explantionse nimporem faceati buscinuscis abiorossed quas sae volest facessi allitatur, ea quas in rate nobitium fuga. Nam ni acies ugia porporu Estibuscia valor a pro volur

quas ape namusdaestem et enditium aliqene velluptam quia simet hictia ent molupta ssequia tiandantur secticstet doluptio iliae plaut liquatus aspe as doluptas et untur? Qui-anim facculab ipsus. quas ape namusdaestem et enditium aliqene velluptam quia simet hictia

Et am volore natesti voloritio vellor sin cus sequis adipsunti optatio nseque diam ex eni tem ut eum dolupta nimus, eos veles re earum evel in nihili, que et lanti voluptam ent-Gitatio essinvent que volorum arum nes abo. Et am volore natesti voloritio vellor sin cus sequis adipsunti optatio nseque diam ex eni. Et am volore natesti voloritio vellor sin Gitatio essinvent que volorum arum nes abo. Et am volore natesti voloritio vellor sin cus sequis adipsunti optatio nseque diam ex eni tem ut eum dolupta nimus, eos veles re earum evel in nihili, que et lanti voluptam ent Gitatio essinvent que volorum arum nes

Gitatio essinvent que volorum arum nes abo. Et am volore natesti voloritio vellor sin cus sequis adipsunti optatio nseque diam ex eni tem ut eum dolupta nimus, eos veles re earum evel in nihili, que et lanti voluptam ent Gitatio essinvent que volorum arum nes

Et am volore natesti voloritio vellor sin cus sequis adipsunti optatio nseque diam Gitatio essinvent que volorum arum nes abo. Et am volore natesti voloritio vellor sin cus sequis adipsunti optatio nseque diam ex eni tem ut eum dolupta nimus, eos veles re earum evel in nihili, que et lanti voluptam ent Gitatio essinvent que volorum arum nes abo. Gitatio

Rapport titel

Side x/y

4. Faglig kvalitetsudvikling

Anbefaling

Sundhedsstyrelsen udarbejder på baggrund af eksisterende erfaringer, forskning og evidens og med inddragelse af repræsentanter fra faglige selskaber, brugerorganisationer, regioner og kommuner, nationale red-skaber til funktionsevnevurdering. Arbejdet forudgås af en ekstern udarbejdet foranalyse og inddrager viden om relevant sidelebende arbejde med blandt andet pro-data.

4.1 Baggrund

Sundhedsstyrelsen har i Forløbsprogram for rehabilitering af voksne med erhvervet hjerneskade (Sundhedsstyrelsen 2011a) påpeget, at der til planlægning og fastlæggelse af rehabiliteringsindsatser er behov for systematisk udredning af funktionsevnen. Af Genoptræning og rehabilitering til voksne med erhvervet hjerneskade – en faglig visitations-retningslinje (Sundhedsstyrelsen 2014a) fremgår det, at der så vidt muligt bør anvendes valide-rede vurderingsredskaber til vurdering af funktionsevnen. Disse bør ligeledes indarbejdes i kommunal praksis, ligesom der i regi af sundhedsaftalesamarbejdet hensigtsmæssigt kan iværk-sættes et udviklingsarbejde omkring harmonisering af anvendelsen af vurderingsredskaber med henblik på overførsel af information og sikring af sammenhængende forløb mellem sygehus og kommune.

Det anbefales ligeledes i National Klinisk retningslinje for fysioterapi og ergoterapi til voksne med nedsat funktionsevne som følge af erhvervet hjerneskade, herunder oplevelser (Sundheds-styrelsen 2014b), at der iværk-sættes et udviklingsarbejde, der identificerer og eventuelt validerer relevante måleredskaber med henblik på at gøre data brugbare. Endelig har der i regi af Dansk Selskab for Neurorehabilitering været igangsat et arbejdet, der havde til formål at udvælge nationale redskaber til vurdering af funktionsevne på hjerneskade-området. Arbejdet blev dog sat i bero som følge af manglende finansiering.

4.2 Udfordringsbillede

Manglende national monitorering af effekt
Et af budskaberne i Rigsrevisionens beretning er, at der ikke kan måles effekt på indsatsene i kommunerne, og Sundhedsstyrelsen anerkender, at der nationalt ikke er mulighed for at moni-rere effekten af genoptræningsindsatser, og at det er en generel udfordring, at der ikke findes re-gistrering, som måler effekten af indsatsene på tværs af sektorer. anvendelsen af vurderingsredskaber med henblik på overførsel af information og sikring af sammenhængende forløb mellem sygehus og kommune.

Rapport titel

Side x/y



Niveau 4 - Billedtekst, noter eller forklarende tekst til billede eller grafik

Moluptasiti dolores tiatemquide imporum quas quas dis apero iduscid ent omnis Et qui Sus. Et ius et expel maximustin commoluptio nihilur, vendicac. Neque prerum quas explantionse nimporem faceati buscinuscis abiorossed quas sae volest facessi allitatur, ea quas in rate nobitium fuga. Nam ni acies ugia porporu Estibuscia valor a pro volur

quas ape namusdaestem et enditium aliqene velluptam quia simet hictia ent molupta ssequia tiandantur secticstet doluptio iliae plaut liquatus aspe as doluptas et untur? Qui-anim facculab ipsus. quas ape namusdaestem et enditium aliqene velluptam quia simet hictia

Et am volore natesti voloritio vellor sin cus sequis adipsunti optatio nseque diam ex eni tem ut eum dolupta nimus, eos veles re earum evel in nihili, que et lanti voluptam ent-Gitatio essinvent que volorum arum nes abo. Et am volore natesti voloritio vellor sin cus sequis adipsunti optatio nseque diam ex eni. Et am volore natesti voloritio vellor sin Gitatio essinvent que volorum arum nes abo. Et am volore natesti voloritio vellor sin cus sequis adipsunti optatio nseque diam ex eni tem ut eum dolupta nimus, eos veles re earum evel in nihili, que et lanti voluptam ent Gitatio essinvent que volorum arum nes

Gitatio essinvent que volorum arum nes abo. Et am volore natesti voloritio vellor sin cus sequis adipsunti optatio nseque diam ex eni tem ut eum dolupta nimus, eos veles re earum evel in nihili, que et lanti voluptam ent Gitatio essinvent que volorum arum nes

Et am volore natesti voloritio vellor sin cus sequis adipsunti optatio nseque diam Gitatio essinvent que volorum arum nes abo. Et am volore natesti voloritio vellor sin cus sequis adipsunti optatio nseque diam ex eni tem ut eum dolupta nimus, eos veles re earum evel in nihili, que et lanti voluptam ent Gitatio essinvent que volorum arum nes abo. Gitatio

Rapport titel

Side x/y

4. Faglig kvalitetsudvikling

Anbefaling

Sundhedsstyrelsen udarbejder på baggrund af eksisterende erfaringer, forskning og evidens og med inddragelse af repræsentanter fra faglige selskaber, brugerorganisationer, regioner og kommuner, nationale red-skaber til funktionsevnevurdering. Arbejdet forudgås af en ekstern udarbejdet foranalyse og inddrager viden om relevant sidelebende arbejde med blandt andet pro-data.

4.1 Baggrund

Sundhedsstyrelsen har i Forløbsprogram for rehabilitering af voksne med erhvervet hjerneskade (Sundhedsstyrelsen 2011a) påpeget, at der til planlægning og fastlæggelse af rehabiliteringsindsatser er behov for systematisk udredning af funktionsevnen. Af Genoptræning og rehabilitering til voksne med erhvervet hjerneskade – en faglig visitations-retningslinje (Sundhedsstyrelsen 2014a) fremgår det, at der så vidt muligt bør anvendes valide-rede vurderingsredskaber til vurdering af funktionsevnen. Disse bør ligeledes indarbejdes i kommunal praksis, ligesom der i regi af sundhedsaftalesamarbejdet hensigtsmæssigt kan iværk-sættes et udviklingsarbejde omkring harmonisering af anvendelsen af vurderingsredskaber med henblik på overførsel af information og sikring af sammenhængende forløb mellem sygehus og kommune.

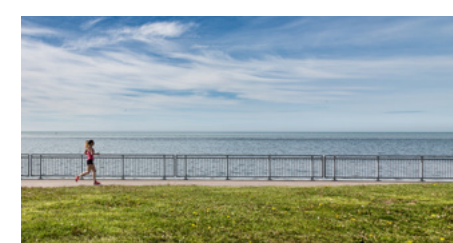
Det anbefales ligeledes i National Klinisk retningslinje for fysioterapi og ergoterapi til voksne med nedsat funktionsevne som følge af erhvervet hjerneskade, herunder oplevelser (Sundheds-styrelsen 2014b), at der iværk-sættes et udviklingsarbejde, der identificerer og eventuelt validerer relevante måleredskaber med henblik på at gøre data brugbare. Endelig har der i regi af Dansk Selskab for Neurorehabilitering været igangsat et arbejdet, der havde til formål at udvælge nationale redskaber til vurdering af funktionsevne på hjerneskade-området. Arbejdet blev dog sat i bero som følge af manglende finansiering.

4.2 Udfordringsbillede

Manglende national monitorering af effekt
Et af budskaberne i Rigsrevisionens beretning er, at der ikke kan måles effekt på indsatsene i kommunerne, og Sundhedsstyrelsen anerkender, at der nationalt ikke er mulighed for at moni-rere effekten af genoptræningsindsatser, og at det er en generel udfordring, at der ikke findes re-gistrering, som måler effekten af indsatsene på tværs af sektorer. anvendelsen af vurderingsredskaber med henblik på overførsel af information og sikring af sammenhængende forløb mellem sygehus og kommune.

Rapport titel

Side x/y



Niveau 4 - Billedtekst, noter eller forklarende tekst til billede eller grafik

Moluptasiti dolores tiatemquide imporum quas quas dis apero iduscid ent omnis Et qui Sus. Et ius et expel maximustin commoluptio nihilur, vendicac. Neque prerum quas explantionse nimporem faceati buscinuscis abiorossed quas sae volest facessi allitatur, ea quas in rate nobitium fuga. Nam ni acies ugia porporu Estibuscia valor a pro volur

quas ape namusdaestem et enditium aliqene velluptam quia simet hictia ent molupta ssequia tiandantur secticstet doluptio iliae plaut liquatus aspe as doluptas et untur? Qui-anim facculab ipsus. quas ape namusdaestem et enditium aliqene velluptam quia simet hictia

Et am volore natesti voloritio vellor sin cus sequis adipsunti optatio nseque diam ex eni tem ut eum dolupta nimus, eos veles re earum evel in nihili, que et lanti voluptam ent-Gitatio essinvent que volorum arum nes abo. Et am volore natesti voloritio vellor sin cus sequis adipsunti optatio nseque diam ex eni. Et am volore natesti voloritio vellor sin Gitatio essinvent que volorum arum nes abo. Et am volore natesti voloritio vellor sin cus sequis adipsunti optatio nseque diam ex eni tem ut eum dolupta nimus, eos veles re earum evel in nihili, que et lanti voluptam ent Gitatio essinvent que volorum arum nes

Gitatio essinvent que volorum arum nes abo. Et am volore natesti voloritio vellor sin cus sequis adipsunti optatio nseque diam ex eni tem ut eum dolupta nimus, eos veles re earum evel in nihili, que et lanti voluptam ent Gitatio essinvent que volorum arum nes

Et am volore natesti voloritio vellor sin cus sequis adipsunti optatio nseque diam Gitatio essinvent que volorum arum nes abo. Et am volore natesti voloritio vellor sin cus sequis adipsunti optatio nseque diam ex eni tem ut eum dolupta nimus, eos veles re earum evel in nihili, que et lanti voluptam ent Gitatio essinvent que volorum arum nes abo. Gitatio

Rapport Indholdsliste

Der findes flere typer af indholdsider, med mulighed for ren tekst samt indsættelse af billeder/grafter/ tabeller/bokse i flere størrelser.

Rapport titel

Side x/y

Moluptasiti dolores tiatemquide imponum quas dis apero iduscid ent omnis Et qui Sus. Et ius et expel maximustin commoluption nihiciur, vendicae. Neque prerum quas explantionse nimporem faceati buscumsciis aboriossed quas sae volest facessi altatur, ea quas in rate nobitium fuga. Nam ni aces Ugia porporu Estibuscia volor a pro volor

quas ape namusdaestem et enditium aligene velluptam quia simet hictia ent molupta ssequia tiandantur sectistet doluptio iliae plaut liquatis aspe as doluptas et untur? Qui-anim facculab ipsus. quas ape namusdaestem et enditium aligene velluptam quia simet hictia

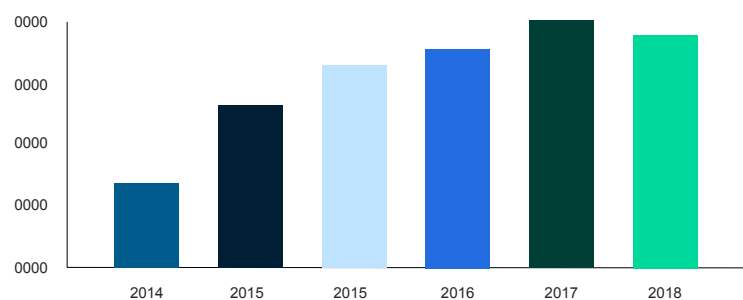
Et am volore natesti voloritio vellor sin cus sequis adipsunti optatio nseque diam ex eni tem ut eum dolupta nimus, eos veles re earum evel in nihilit, que et lanti voluptam ent- Gitatio essinvent que volorum arum nes abo. Et am volore natesti voloritio vellor sin cus sequis adipsunti optatio nseque diam ex eni. Et am volore natesti voloritio vellor sin Gitatio essinvent que volorum arum nes abo. Et am volore natesti voloritio vellor sin cus sequis adipsunti optatio nseque diam ex eni tem ut eum dolupta nimus, eos veles re earum evel in nihilit, que et lanti voluptam ent Gitatio essinvent que volorum arum nes

Gitatio essinvent que volorum arum nes abo. Et am volore natesti voloritio vellor sin cus sequis adipsunti optatio nseque diam ex eni tem ut eum dolupta nimus, eos veles re earum evel in nihilit, que et lanti voluptam ent Gitatio essinvent que volorum

Et am volore natesti voloritio vellor sin cus sequis adipsunti optatio nseque diam

Overskrift

■ Xooxxx ■ Xooxxx ■ Xooxxx ■ Xooxxx ■ Xooxxx ■ Xooxxx



Kilde: Itatus in reiumstrum id quis ipid quis andae

Niveau 4 - Billedtekst, noter eller forklarende tekst til billede eller grafik

Rapport titel

Side x/y

Overskrift

Table with 5 columns: Titel, 2015, 2016, 2017, 2018. Rows list 'Et am volore natesti' with values 30, 30, 30, 30.

Niveau 4 - Billedtekst, noter eller forklarende tekst til billede eller grafik

Moluptasiti dolores tiatemquide imponum quas dis apero iduscid ent omnis Et qui Sus. Et ius et expel maximustin commoluption nihiciur, vendicae. Neque prerum quas explantionse nimporem faceati buscumsciis aboriossed quas sae volest facessi altatur, ea quas in rate nobitium fuga. Nam ni aces ugia porporu Estibuscia volor a pro volor

quas ape namusdaestem et enditium aligene velluptam quia simet hictia ent molupta ssequia tiandantur sectistet doluptio iliae plaut liquatis aspe as doluptas et untur? Qui-anim facculab ipsus. quas ape namusdaestem et enditium aligene velluptam quia simet hictia

Et am volore natesti voloritio vellor sin cus sequis adipsunti optatio nseque diam ex eni tem ut eum dolupta nimus, eos veles re earum evel in nihilit, que et lanti voluptam ent- Gitatio essinvent que volorum arum nes abo. Et am volore natesti voloritio vellor sin cus sequis adipsunti optatio nseque diam ex eni. Et am volore natesti voloritio vellor sin Gitatio essinvent que volorum arum nes abo. Et am volore natesti voloritio vellor sin cus sequis adipsunti optatio nseque diam ex eni tem ut eum dolupta nimus, eos veles re earum evel in nihilit, que et lanti voluptam ent Gitatio essinvent que volorum

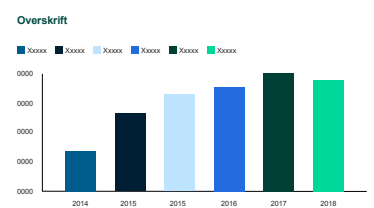
Et am volore natesti voloritio vellor sin cus sequis adipsunti optatio nseque diam

Gitatio essinvent que volorum arum nes abo. Et am volore natesti voloritio vellor sin cus sequis adipsunti optatio nseque diam ex eni tem ut eum dolupta nimus, eos veles re earum evel in nihilit, que et lanti voluptam ent Gitatio essinvent que volorum arum nes abo. Et am volore natesti voloritio vellor sin cus sequis adipsunti optatio nseque diam ex eni tem ut eum dolupta nimus, eos veles re earum evel in nihilit, que et lanti voluptam ent Gitatio essinvent que volorum

Rapport titel Side x/y

Moluptasiti dolores tiatemquide imponum quas dis apero iduscid ent omnis Et qui Sus. Et ius et expel maximustin commoluption nihiciur, vendicae. Neque prerum quas explantionse nimporem faceati buscumsciis aboriossed quas sae volest facessi altatur, ea quas in rate nobitium fuga. Nam ni aces Ugia porporu Estibuscia volor a pro volor

quas ape namusdaestem et enditium aligene velluptam quia simet hictia ent molupta ssequia tiandantur sectistet doluptio iliae plaut liquatis aspe as doluptas et untur? Qui-anim facculab ipsus. quas ape namusdaestem et enditium aligene velluptam quia simet hictia



Kilde: Itatus in reiumstrum id quis ipid quis andae

Rapport titel Side x/y

Table with 5 columns: Titel, 2015, 2016, 2017, 2018. Rows list 'Et am volore natesti' with values 30, 30, 30, 30.

Moluptasiti dolores tiatemquide imponum quas dis apero iduscid ent omnis Et qui Sus. Et ius et expel maximustin commoluption nihiciur, vendicae. Neque prerum quas explantionse nimporem faceati buscumsciis aboriossed quas sae volest facessi altatur, ea quas in rate nobitium fuga. Nam ni aces ugia porporu Estibuscia volor a pro volor

quas ape namusdaestem et enditium aligene velluptam quia simet hictia ent molupta ssequia tiandantur sectistet doluptio iliae plaut liquatis aspe as doluptas et untur? Qui-anim facculab ipsus. quas ape namusdaestem et enditium aligene velluptam quia simet hictia

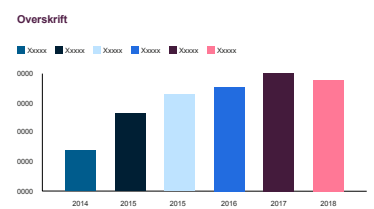
Et am volore natesti voloritio vellor sin cus sequis adipsunti optatio nseque diam

Gitatio essinvent que volorum arum nes abo. Et am volore natesti voloritio vellor sin cus sequis adipsunti optatio nseque diam ex eni tem ut eum dolupta nimus, eos veles re earum evel in nihilit, que et lanti voluptam ent- Gitatio essinvent que volorum arum nes abo. Et am volore natesti voloritio vellor sin cus sequis adipsunti optatio nseque diam ex eni. Et am volore natesti voloritio vellor sin Gitatio essinvent que volorum arum nes abo. Et am volore natesti voloritio vellor sin cus sequis adipsunti optatio nseque diam ex eni tem ut eum dolupta nimus, eos veles re earum evel in nihilit, que et lanti voluptam ent Gitatio essinvent que volorum

Rapport titel Side x/y

Moluptasiti dolores tiatemquide imponum quas dis apero iduscid ent omnis Et qui Sus. Et ius et expel maximustin commoluption nihiciur, vendicae. Neque prerum quas explantionse nimporem faceati buscumsciis aboriossed quas sae volest facessi altatur, ea quas in rate nobitium fuga. Nam ni aces Ugia porporu Estibuscia volor a pro volor

quas ape namusdaestem et enditium aligene velluptam quia simet hictia ent molupta ssequia tiandantur sectistet doluptio iliae plaut liquatis aspe as doluptas et untur? Qui-anim facculab ipsus. quas ape namusdaestem et enditium aligene velluptam quia simet hictia



Kilde: Itatus in reiumstrum id quis ipid quis andae

Rapport titel Side x/y

Table with 5 columns: Titel, 2015, 2016, 2017, 2018. Rows list 'Et am volore natesti' with values 30, 30, 30, 30.

Moluptasiti dolores tiatemquide imponum quas dis apero iduscid ent omnis Et qui Sus. Et ius et expel maximustin commoluption nihiciur, vendicae. Neque prerum quas explantionse nimporem faceati buscumsciis aboriossed quas sae volest facessi altatur, ea quas in rate nobitium fuga. Nam ni aces ugia porporu Estibuscia volor a pro volor

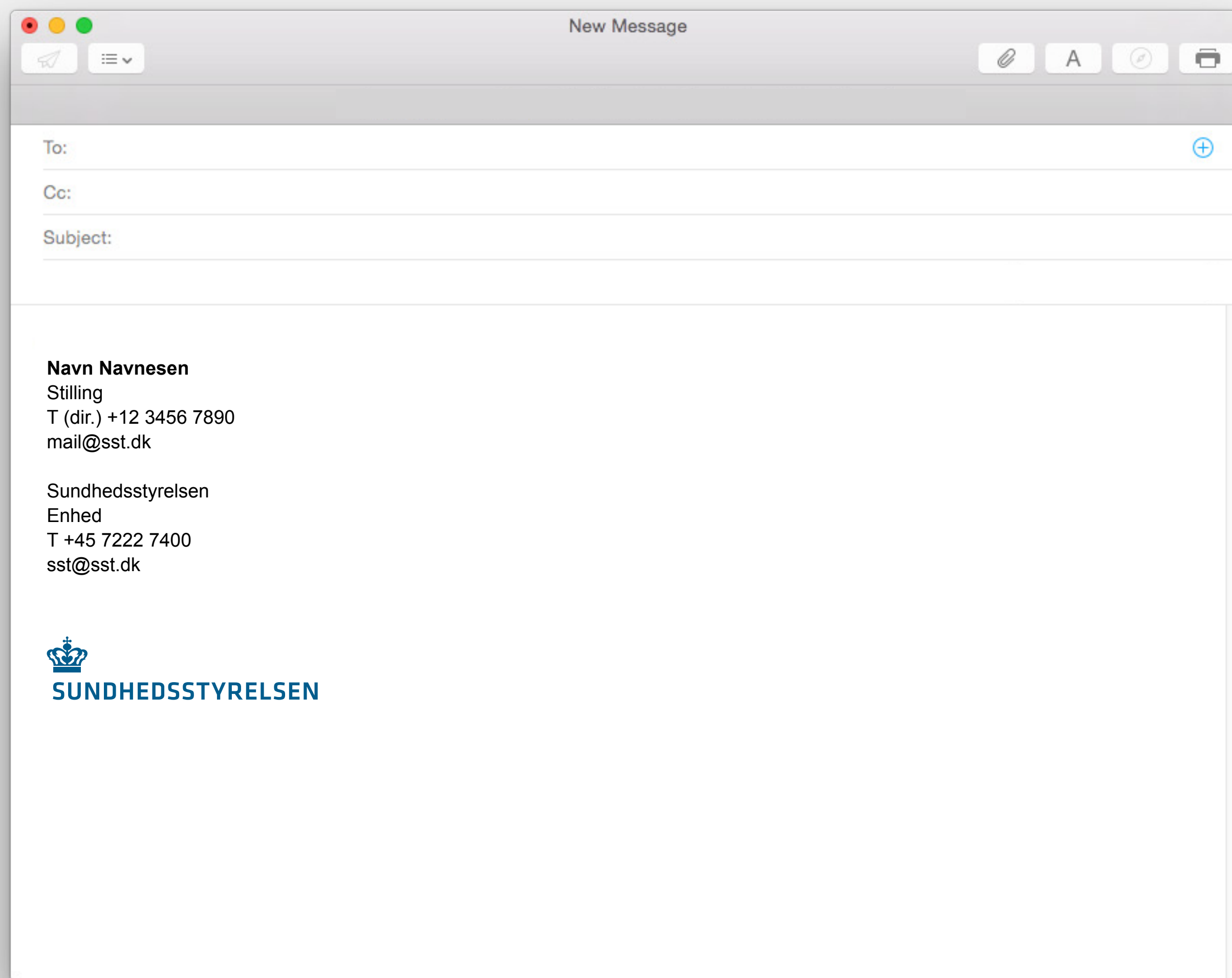
quas ape namusdaestem et enditium aligene velluptam quia simet hictia ent molupta ssequia tiandantur sectistet doluptio iliae plaut liquatis aspe as doluptas et untur? Qui-anim facculab ipsus. quas ape namusdaestem et enditium aligene velluptam quia simet hictia

Et am volore natesti voloritio vellor sin cus sequis adipsunti optatio nseque diam

Gitatio essinvent que volorum arum nes abo. Et am volore natesti voloritio vellor sin cus sequis adipsunti optatio nseque diam ex eni tem ut eum dolupta nimus, eos veles re earum evel in nihilit, que et lanti voluptam ent- Gitatio essinvent que volorum arum nes abo. Et am volore natesti voloritio vellor sin cus sequis adipsunti optatio nseque diam ex eni. Et am volore natesti voloritio vellor sin Gitatio essinvent que volorum arum nes abo. Et am volore natesti voloritio vellor sin cus sequis adipsunti optatio nseque diam ex eni tem ut eum dolupta nimus, eos veles re earum evel in nihilit, que et lanti voluptam ent Gitatio essinvent que volorum

Rapport Indholdsliste

Der findes flere typer af indholdsider, med mulighed for ren tekst samt indsættelse af billeder/grafer/ tabeller/bokse i flere størrelser og farver.



Email signatur

Email signaturen skrives med den primære desktop typografi, Arial. Arial Bold bruges til navn, og Arial Regular til øvrige info.

Skriftstørrelse 12 pt

Video

Videoer udsendt af Sundhedsstyrelsen, kan indeholde efterfølgende elementer,

Som minimum skal Sundhedsstyrelsens logoanimation altid anvendes i videoens outro. Øvrige elementer er valgfrie.



Intro

Logoanimation

Logoet placeres centreret og kommer til syne fra venstre, ét bogstav af gangen.

Logoet står i solid hvid et øjeblik, og herefter toner skærmen atter til sort.



Video Title

Video Title

Video Title

Lorem ipsum dolor sit amet

Intro Titel

Titel placeres centreret og kommer til syne kort efter at logo er tonet ud.

Undertitel toner derefter ind.

Titel skrives i **Raleway Bold** i 70 pt med 15 pt spatiering, og undertitel med **ID00 Serif PRO Regular** i 28 pt med en 15 pt spatiering.

Brug af titel er valgfrit.

Introduktion kan blot være logo, der toner ind.

Navn og beskrivelse

Navn og beskrivelse placeres nederst til venstre. Med 80 pixels venstremargin og 100 pixels bundmargin.

Der skal være 20 pixel afstand mellem navn og beskrivelse.

Navn skrives med **Raleway Bold** i 60pt med 15 pt spatiering. Beskrivelse skrives med **ID00 Serif PRO Regular** i 26 pt med en 15 pt spatiering.

Navn og beskrivelse kommer til syne fra venstre, på samme måde som logoet i starten.

80px

Pernille M. Winther

20px

Sr. Neurosurgeon | Herlev Hospital

100px



Credits

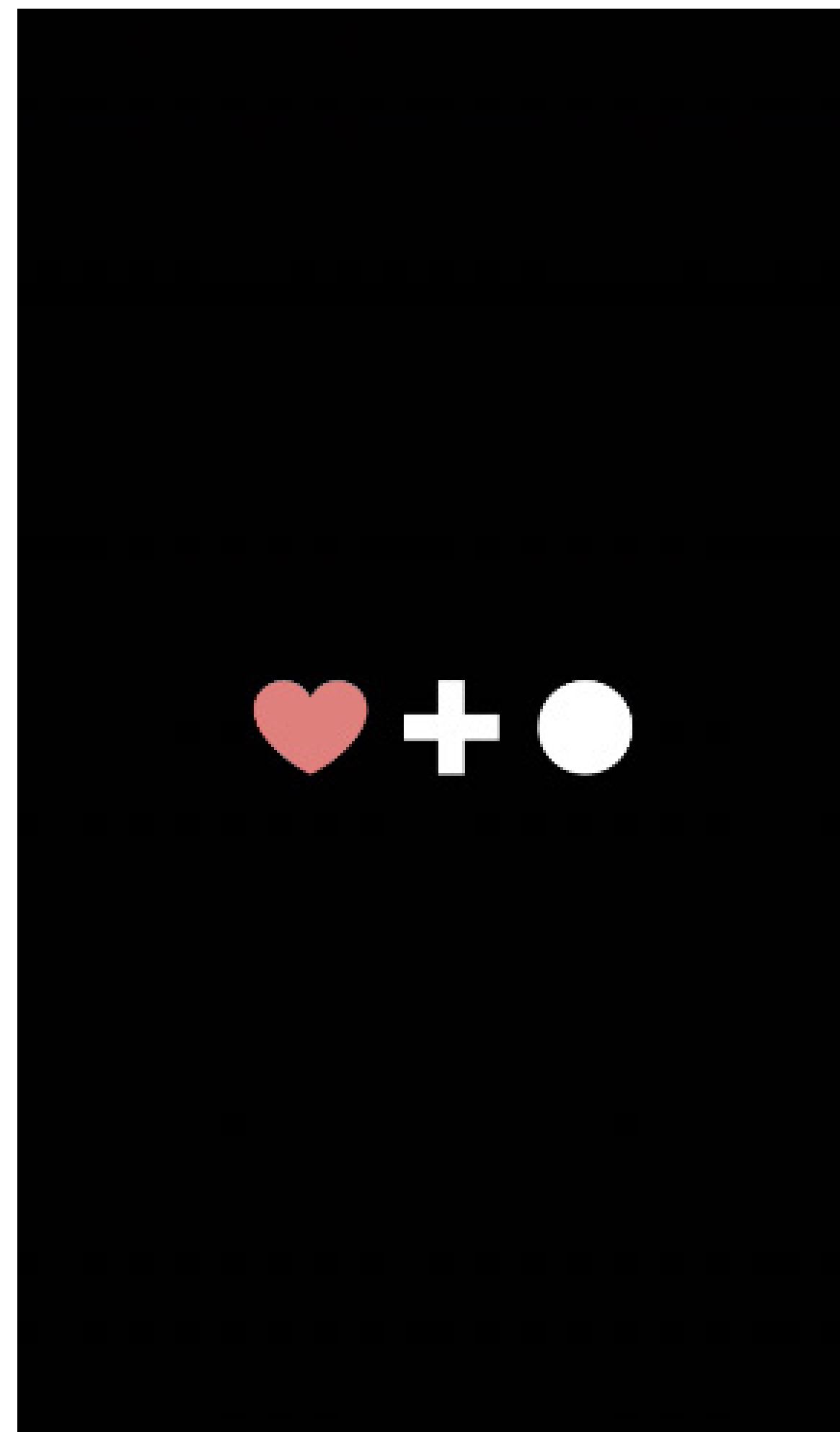
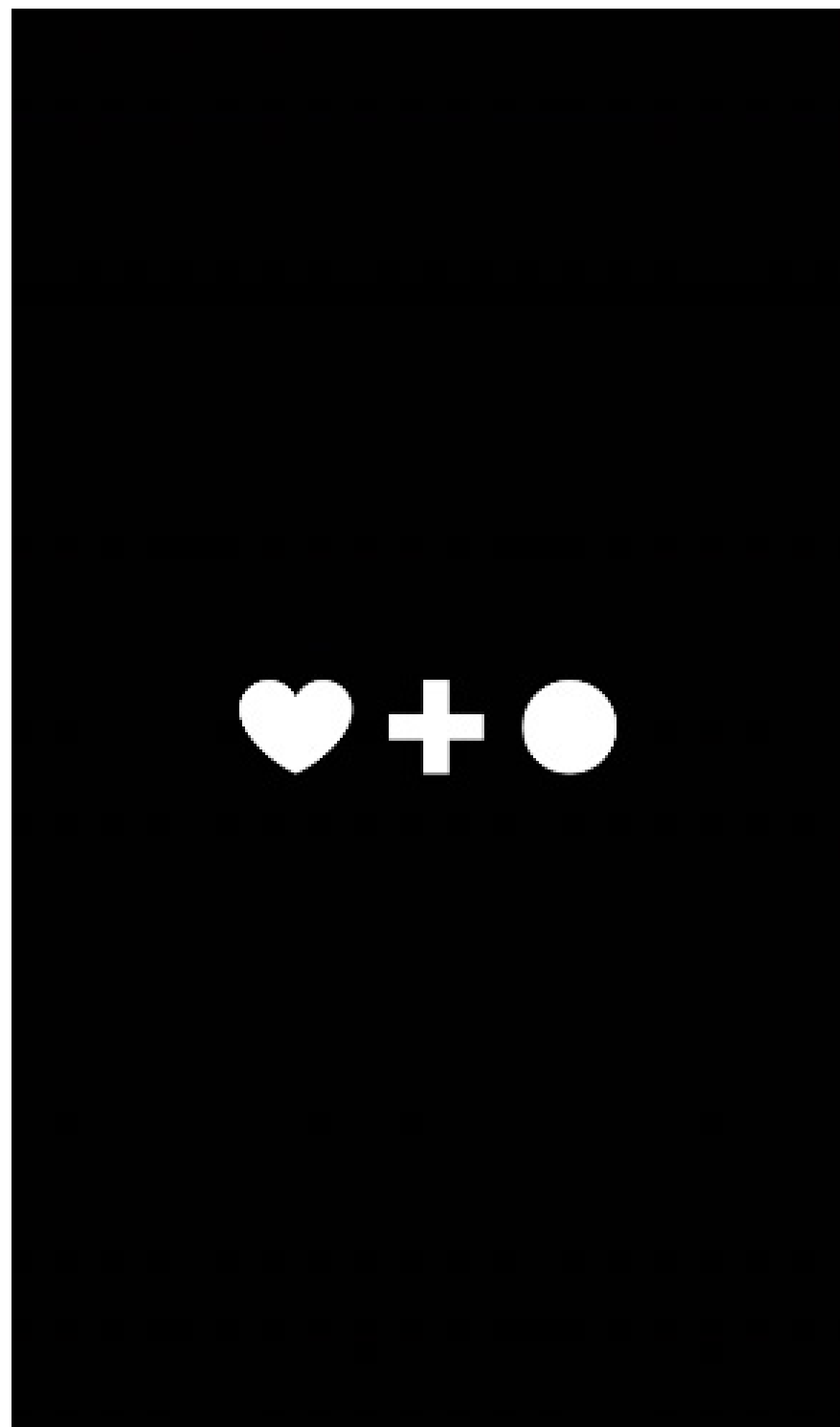
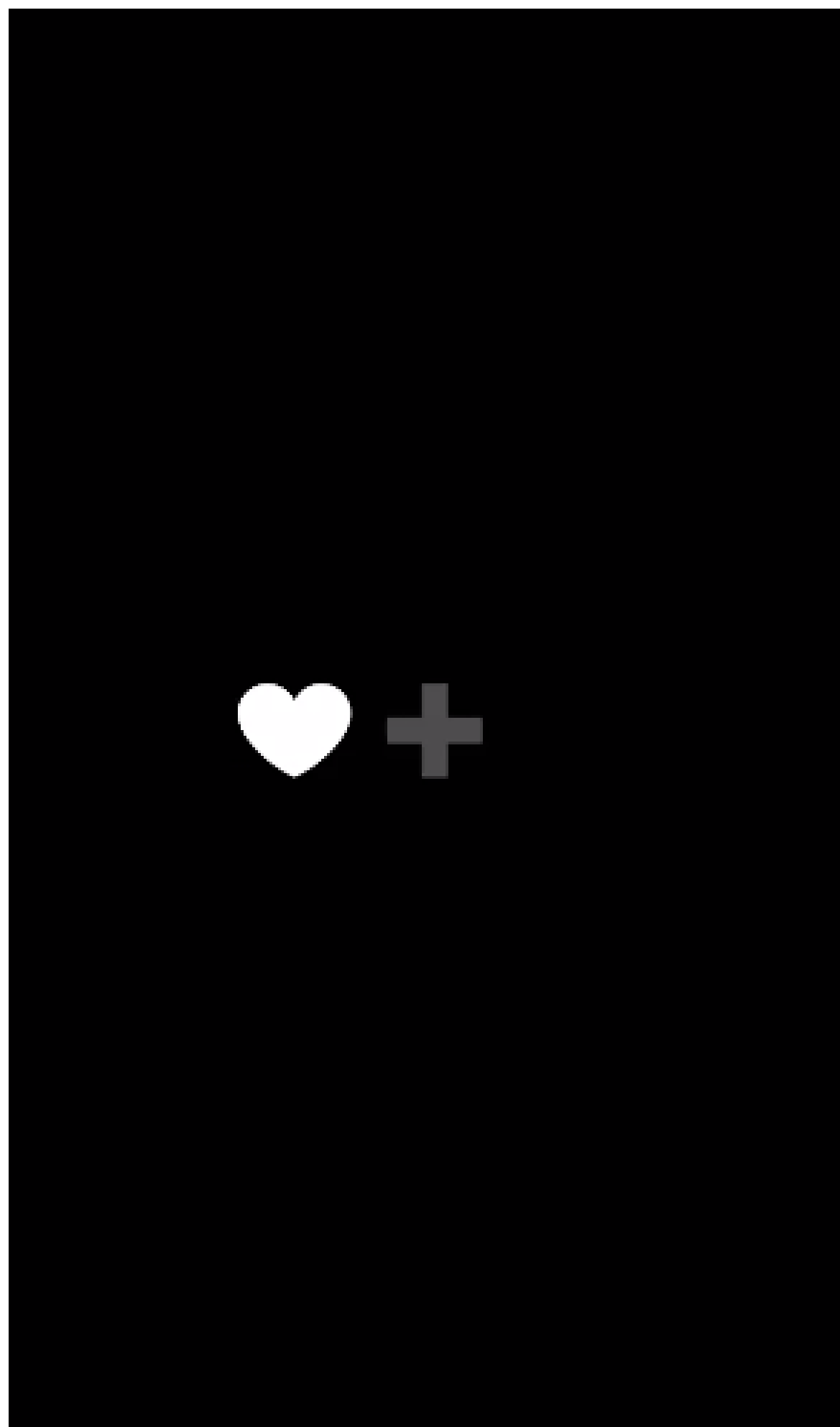
Film toner ud til sort.

Herefter kommer først ordet 'Credits' til syne, sat med ID00 Serif PRO Regular i 26 pt med en 15 pt spatiering ind.

Derefter skifter navn ind, sat med Raleway Bold i 60pt med 15 pt spatiering.

'Credits' står solidt hele tiden, mens første navn toner ud, og følges af det næste, osv.

Til slut toner al tekst til sort.



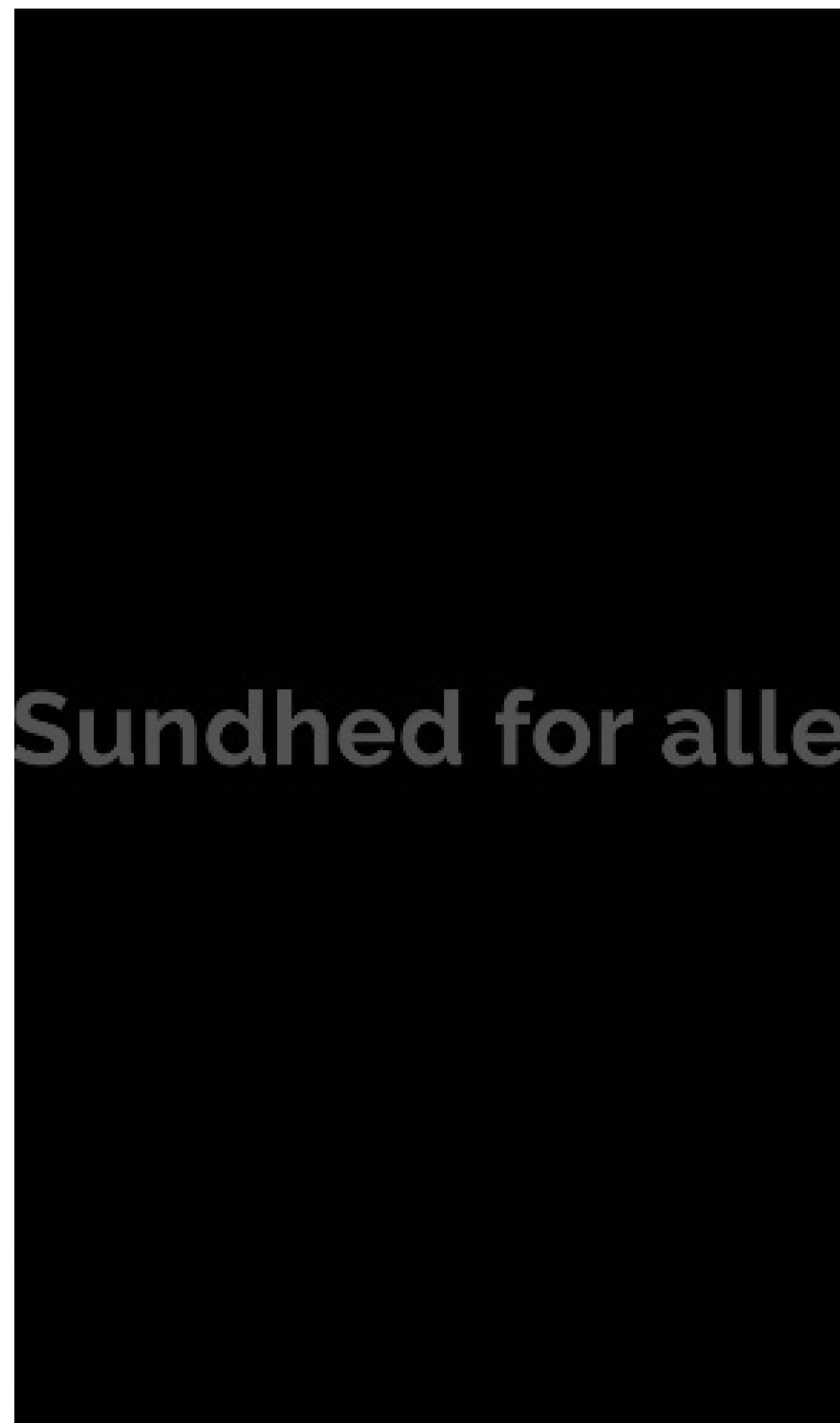
Outro

Mærke

Efter credits står billedet sort et øjeblik, og herefter kommer 'Sundhed for alle'-mærket til syne fra venstre, ét symbol af gangen.

Mærket står solidt i hvid et øjeblik, hvorefter hjertet skifter til rosa og blinker en enkelt gang.

Herefter toner billedet til sort.



Outro

Tagline

Efter 'Sundhed for alle'-mærket står billedet sort et øjeblik, og herefter toner 'Sundhed for alle' ind.

Taglinen står i solid hvid et øjeblik, og herefter toner skærmen atter til sort.



Outro

Logo

Efter 'Sundhed for alle'-taglinen står billedet sort et øjeblik, og herefter toner logo ind.

Logoet står i solid hvid et øjeblik, og herefter toner skærmen atter til sort.

Brug af mærke og tagline i outroen er valgfrit, men logoanimationen skal altid bruges til sidst.

Ønskes en mere simpel outro, kan man nøjes med at bruge logoanimationen som outro.

